



COMMANDOS DE LECTURE INTERTEMPESTIVE

PROJET DE SENSIBILISATION ET D'ACCOMPAGNEMENT A LA LECTURE

ILE-DE-FRANCE

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

Brin d'herbe
compagnie

POURQUOI ?

La Compagnie du Brin d'Herbe, qui travaille en milieu scolaire depuis 2007, connaît les enjeux fondamentaux de l'école et souhaite y associer son savoir-faire. En proposant aux enfants une porte d'entrée innovante vers la lecture, elle est un soutien efficace et complémentaire pour les enseignants. Le CLI lutte contre l'illettrisme par le plaisir et le jeu, en stimulant les enfants dans leur parcours de lecteur. Elle vise également à donner le goût de la lecture aux plus jeunes et à découvrir la richesse des mondes que renferment les livres, portes ouvertes vers l'imaginaire et le savoir de l'humanité.

Notre désir : entraîner les enfants dans la diversité du monde des livres, transmettre l'amour de la lecture à travers l'humour et la bonne humeur.

Faisons découvrir aux enfants, grâce aux livres, des mondes nouveaux et accessibles.

« CAPITAINE – Moi, ce que je recherche en lisant, c'est vivre plusieurs vies à la fois : la mienne et celle des personnages. J'aime les romans d'aventures, les livres historiques, les histoires policières...

COLONEL – Merci Capitaine.

CAPITAINE – ...les romans d'amour, les biographies, la science-fiction, les dictionnaires...

COLONEL – Merci Capitaine !

CAPITAINE – ... les livres de philosophie, les bandes dessinées...

COLONEL ET LIEUTENANT – Capitaine !!! »



La compagnie du Brin d'Herbe

LE COMMANDO DE LECTURE INTEMPESTIVE

AUTREMENT DIT LE C.L.I.

« Le C.L.I. est une troupe de lecteurs d'élite : nous pouvons lire en toutes circonstances et dans toutes les positions. Sachez que votre classe a été sélectionnée pour intégrer notre projet de recrutement : le P.R. du C.L.I. »

Public : élèves du cycle 3 et collégiens

Jauge minimum : 2 classes



Le commando de lecture intempestive est un projet modulable, composé de 3 phases complémentaires et adaptables :

1 - Un spectacle

2 - Des ateliers de lecture théâtrale
Avec la possibilité d'enregistrer les lectures des enfants.

3 - Un rendu

Exemples : Une installation sonore et/
ou visuelle - Des lectures en direct
- Des minis commandos de lectures
intempestives

Le projet démarre toujours par le spectacle.

PHASE 1 : LE SPECTACLE INTERVENTION SPECTACULAIRE ET IMPROMPTUE DANS LES CLASSES

Durée : 1 heure par représentation
Jauge : 1 classe par représentation
Spectacle se jouant dans la classe.

Le spectacle a lieu dans les classes mais sans que les enfants en soient avertis, pour éveiller leur désir « par effraction ».

Un moment ludique, pour que les enfants s'approprient l'apprentissage de la lecture.

Une forme inattendue, pour susciter l'adhésion des enfants au projet dans son ensemble, et éveiller leur plaisir d'écouter des lectures.



Le lancement par le spectacle a été exceptionnel !
Cela a permis une adhésion immédiate des élèves.
Les enfants ont été très fiers et impressionnés d'avoir été choisis par le C.L.I.

Benoit LE MOSQUET - Enseignant à Massy



Les membres du commando témoignent de leur histoire de lecteur : le livre (ou l'expérience) qui leur a donné le goût de lire.

Incarner un désir de lecture et les difficultés que suscite parfois cet apprentissage, pour que les enfants se reconnaissent dans ce qui est dit.

A la fin de l'intervention, ils remettent des livres aux élèves et un carnet de mission. Toutes les étapes de l'opération y sont décrites. La première de ces missions : lire les livres avant le retour du Commando.

Les livres ou textes courts (poésies, nouvelles), auront été choisis en amont par l'enseignant. Il peut s'agir de poèmes, nouvelles, romans, ou textes de chanson.

PHASE 2 : LES ATELIERS OU COMMENT RENDRE LA LECTURE VIVANTE

Durée : 1h00 ou 1h30

Jauge : 1 classe par ateliers

Des enregistrements peuvent être effectués lors des ateliers

Durant un mois, les élèves liront les textes en classe et s'en imprégneront. (Il se peut que les bibliothécaires scolaires ou municipaux participent à ce projet, ils pourront ainsi apporter leur expérience.)

Après ce temps, le C.L.I. revient pour travailler sur les textes que les enfants ont choisis dans les livres. Les enfants ont formé des groupes de 4 à 6 personnes, par affinité autour des textes.

DEROULEMENT :

Chaque atelier se déroule autour d'un thème avec 2 membres du C.L.I.



Les jeux de lecture ont permis de dédramatiser la lecture. Tous les élèves ont pu s'exprimer avec leurs moyens. Les élèves avec un faible niveau sont parvenus à un vrai succès, réellement ressenti pour eux.

Catherine PERRET - Enseignante à Massy



(ex. : énergie, émotions/éléments, souffle, etc.).

Tous les enfants sont enregistrés en petit groupe, en vue du rendu final.

1. A chaque séance, un membre du C.L.I. travaille avec le groupe classe : travail sur la diction, la voix et la lecture avec des exercices théâtraux.

OBJECTIF : Jouer avec les mots et les phrases pour dédramatiser la lecture et la rendre vivante.

2. A chaque séance, parallèlement au travail en groupe classe, l'autre membre du C.L.I. isole l'un des petits groupes sur un même texte, pour un travail plus précis sur la lecture oralisée.

OBJECTIF : Enregistrer en audio la lecture des enfants (se répartir le texte et faire un travail de lecture chorale).

PHASE 3 :

LE RENDU

VALORISER LE TRAVAIL DES ÉLÈVES AVEC DES LECTURES ORALES PUBLIQUES

Dans tous nos projets, nous tenons à finaliser par des lectures en direct des enfants lors d'un évènement.

Une lecture publique

Pour témoigner du travail fait tout au long de l'année avec le C.L.I., les enfants lisent à un public dans un lieu prédéfini. Possibilité d'inviter les parents à ces lectures.



Lectures publiques à la médiathèque Jean Cocteau de Massy.

Des mini-C.L.I.

Les élèves interviennent de manière impromptue dans d'autres classes pour susciter l'envie de lire à voix haute.

Réaliser des pop-ups en vue de l'exposition les motive énormément. Ils sont très demandeurs et participent tous activement.

Pascale VIALA - Enseignante à Massy

D'autres options que nous pouvons mettre en place en plus des lectures publiques :

Arts plastiques

Intervention d'une plasticienne membre du Commando, pour travailler avec les enfants à la fabrication de cartes pop-up évoquant les textes choisis. Ces fabrications peuvent faire l'objet d'une exposition lors de la lecture publique.



Exemple avec la classe de CM1 de l'école Jean Moulin de Massy :
Le Petit Prince (Chapitre II)
Antoine de St Exupéry

Installation sonore

Au cours de la lecture publique, les enregistrements des enfants peuvent être diffusés.

L'installation peut prendre la forme d'un parcours ponctué d'enceintes, ou de bornes avec un casque.

LA COMPAGNIE DU BRIN D'HERBE

La Compagnie du Brin d'Herbe (créée en 2003) a pour vocation de créer et produire des spectacles à destination du jeune public, et de favoriser tout autre type d'action envers le spectacle vivant. Les spectacles de la compagnie ont été joués entre autres au théâtre de Chatillon, au festival de Gennevilliers, au théâtre des Clayes-sous-Bois, au théâtre d'Issy-les Moulineaux, au théâtre de Cachan, à l'Institut Français de Libreville et à l'Alliance franco-gabonaise de Port Gentil (Gabon)... Nos textes ont été lus au théâtre de Chaville, à l'ARCAL, à la Maison des Arts de Créteil. La compagnie du Brin d'Herbe est soutenue au fonctionnement par la ville de Massy et le Conseil Départemental de l'Essonne. La compagnie intervient dans de nombreux quartiers prioritaires (ZUS, ZEP). Ses membres sont des artistes et des passeurs, travaillant avec les enfants au quotidien. C'est de cette expérience que se nourrissent nos spectacles et notre questionnement de compagnie : comment grandir ?

LA L!GUE DE L'ENSEIGNEMENT

Laïque et indépendante, la Ligue de l'enseignement réunit des hommes et des femmes qui agissent au quotidien pour faire vivre la citoyenneté en favorisant l'accès de tous à l'éducation, la culture, les loisirs ou le sport.

Des centaines de milliers de bénévoles et plusieurs milliers de professionnels se mobilisent, partout en France, au sein de près de 30 000 associations locales et d'un important réseau d'entreprises de l'économie sociale.

Tous y trouvent les ressources, l'accompagnement et la formation nécessaires pour concrétiser leurs initiatives et leurs projets.

Tous refusent la résignation et proposent une alternative au chacun pour soi.



ILE-DE-FRANCE

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

.....
COMMANDOS DE LECTURE INTEMPESTIVE
2015 - 2016
.....

A la Ligue 91 :

Benjamin Cailleau

Téléphone : 01 69 36 08 16

Mail : culturel@ligue91.org

www.ligue91.org

A la Ligue 94 :

Ingrid Sylvestre

Téléphone : 01 43 53 80 38

Mail : isylvestre@ligue94.com

www.ligue94.com

A la Ligue 95 :

Bruno Anselmetti

Téléphone : 01 30 31 89 44

Mail : bruno.anselmetti@ligue95.com

www.ligue95.com

La compagnie du Brin d'herbe :

Xavière Le Coq

brin.herbe@gmail.com

06 61 40 45 00

www.brin-herbe.com

<https://www.facebook.com/cie.dubrindherbe>

ILE-DE-FRANCE

**la ligue de
l'enseignement**

un avenir par l'éducation populaire



Crédits photos : Grégory Doazan et Kenghua