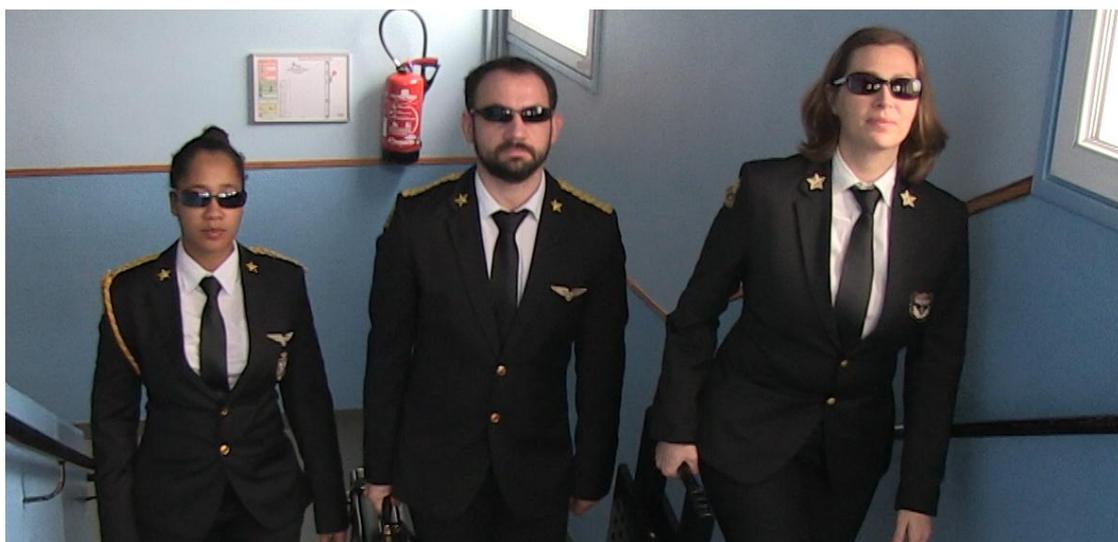


Proposent :

## LES COMMANDOS DE LECTURE INTEMPESTIVE (C.L.I.)

Projet de sensibilisation et d'accompagnement à la lecture.



**Pour des renseignements artistiques  
& pédagogiques :**

**La Compagnie du Brin d'Herbe**

Irène Seye  
brin.herbe@gmail.com  
06 62 44 27 62  
www.brin-herbe.com

**Pour des renseignements  
administratifs :**

**La Ligue de l'enseignement 91**

Benjamin Cailleau  
culturel@ligue91.org  
01 69 36 08 16  
www.ligue91.org

## POURQUOI ?

En augmentation, l'illettrisme est un véritable enjeu de société, tant il pénalise ceux qui en souffrent : il a été déclaré « Grande cause nationale » en 2013.

C'est pourquoi la compagnie, spécialisée dans les actions en milieu scolaire, s'est attelée à la création d'une action culturelle autour de la lecture. Elle vise à donner le goût de la lecture aux plus jeunes et à découvrir la richesse des mondes que renferment les livres, portes ouvertes vers l'imaginaire et le savoir de l'humanité.

Mais aussi pour transmettre l'amour de la lecture à travers l'humour et la bonne humeur dans les murs de l'école et entraîner les enfants dans une déambulation impromptue à travers la diversité du monde des livres.

## COMMENT ?

### **Le Commando de Lecture Intempestive : C.L.I.**



#### Extrait :

« Le C.L.I. a été créé par le Ministère des Armées et le Ministère de la Culture, nous sommes une troupe de lecteurs d'élite.

Nous pouvons lire en toutes circonstances et dans toutes les positions. Nous avons été choisis parmi les meilleurs des meilleurs ! »

**L'OBJECTIF : Faire découvrir aux enfants, grâce aux livres, des mondes nouveaux et accessibles.**

Extrait :

« CAPITAINE – Moi, ce que je recherche en lisant, c'est vivre plusieurs vies à la fois : la mienne et celle des personnages. J'aime les romans d'aventure, les livres historiques, les histoires policières...

COLONEL – Merci Capitaine.

CAPITAINE – ...les romans d'amour, les biographies, la science fiction, les dictionnaires...

COLONEL – Merci Capitaine !

CAPITAINE – ... les livres de philosophie, les bandes dessinées...

COLONEL ET LIEUTENANT – Capitaine !!! »



## MODULES

**Un projet modulable, composé de 3 phases complémentaires et adaptables :**

1. Un spectacle
2. Des ateliers de lecture théâtrale - L'enregistrement de lectures des enfants.
3. Un rendu : Une installation sonore et/ou visuelle – Des lectures en direct.  
(Créations de commandos de lecture par les enfants ou lectures théâtralisées devant leurs parents.)

Possibilités : Phase1, Phases 1 + 2, Phases 1 + 2 + 3.

Le projet démarre toujours par le spectacle.

## Phase I : Commando de Lecture Intempestive (CLI), Intervention spectaculaire et impromptue dans les classes

*« Le lancement par le spectacle a été EXCEPTIONNEL ! Cela a permis une adhésion immédiate des élèves. Les enfants ont été très fiers et impressionnés d'avoir été choisis par le C.L.I. ».*

**Benoît LE MOSQUET, enseignant, Massy.**

Trois membres des C.L.I. vont dans les classes :

- intégrer les élèves à leur « programme de recrutement »,
- témoigner de leur parcours.



- **Le spectacle a lieu dans les classes** mais sans que les enfants soient avertis, pour éveiller leur désir « par effraction ».
- **Un moment ludique**, pour que les enfants s'approprient l'apprentissage de la lecture.
- **Une forme inattendue**, pour susciter l'adhésion des enfants au projet dans son ensemble, et éveiller leur plaisir d'écouter des lectures.
- **Les membres du commando témoignent** de leur histoire de lecteur : le livre (ou l'expérience) qui leur a donné **le goût de lire**.
- **Incarner un désir de lecture et les difficultés que suscite parfois cet apprentissage**, pour que les enfants se reconnaissent dans ce qui est dit.
- A la fin de l'intervention, ils laissent **une mission aux élèves** : lire trois livres.

Les livres ou textes courts (poésies, nouvelles), auront été choisis en amont par l'enseignant. Les auteurs choisis sont des listes de référence de l'éducation nationale.

## Phase II : Ateliers, ou comment rendre la lecture vivante

« Les jeux de lecture ont permis de « dédramatiser » la lecture. TOUS les élèves ont pu s'exprimer avec leurs moyens. Les élèves avec un faible niveau sont parvenus à un vrai succès, réellement ressenti pour eux ».

**Catherine PERRET, enseignante, Massy**

Durant un mois, les élèves liront les textes en classe et s'en imprégneront. (Il se peut que les bibliothécaires scolaires ou municipales participent à ce projet, elles pourront ainsi apporter leur expérience.)

Après ce temps, le C.L.I. revient pour travailler sur les textes que les enfants ont choisis dans les livres. Les enfants ont formé des groupes de 4 à 6 personnes, par affinité autour des textes.



### **DEROULEMENT :**

Chaque atelier du C.L.I. se déroule autour d'un thème (ex. : énergie, émotions...).

Tous les enfants sont enregistrés en petit groupe, en vue du rendu final.

1. A chaque séance, un membre du C.L.I. travaille avec le groupe classe : travail sur la diction, la voix et la lecture avec des exercices théâtraux.

**OBJECTIF : « Tordre » le texte afin d'acquérir une aisance de lecture.**

2. A chaque séance, parallèlement au travail en groupe classe, l'autre membre du C.L.I. isole l'un des petits groupes sur un même texte, pour un travail plus précis sur la lecture oralisée.

**OBJECTIFS : Rendre accessible à tous les enfants la lecture à voix haute.**

**Enregistrer les lectures à voix haute des enfants.**

## Phase III : le rendu

### 1. Arts plastiques

Fabrication de cartes pop up pour évoquer ou illustrer les textes choisis.



Exemple avec la classe de CM1 de l'école Jean Moulin de Massy :

*Le Petit Prince (Chapitre II)*  
Antoine de St Exupéry

### 2. Installation sonore

Dans cette installation, peuvent être insérées des enceintes pour diffuser les enregistrements des enfants.



Exemple avec la classe de CM1 de l'école Jean Moulin de Massy :

*Autobus*  
Bernard Friot

L'installation peut prendre la forme d'un parcours ponctué d'enceintes, ou de bornes avec un casque.

### 3. Des lectures « en live »

Pour témoigner du travail fait tout au long de l'année avec le C.L.I.



Lecture « en live » à la médiathèque Jean Cocteau de Massy.

Certaines classes ont fait intervenir les enfants pour lire de façon impromptue auprès d'autres enfants de l'école, à la manière des C.L.I.