



L'ÉCOLE À SAVOURER

SUSCITEUR D'IDÉES ET FACILITATEUR DE PROJETS



2014 - 2015

FÉDÉRATION **ESSONNE**

la **ligue** de
l'**enseignement**

un avenir par l'éducation populaire





SOMMAIRE

- 4 Edito
- 5 Comment ça fonctionne ?

- DÉCOUVRIR - SENSIBILISER
- 8 Notre histoire - Notre héritage - Notre mémoire
- 9 Le vivant
- 10 Les sciences
- 11 Le monde

- ÉCHANGER - COMMUNIQUER
- 14 Médias
- 14 Lutte contre les discriminations
- 15 Sport
- 15 Citoyenneté scolaire

- CRÉER - IMAGINER
- 18 Culture
- 18 Musique
- 19 Les arts du spectacle
- 20 Littérature jeunesse
- 20 Poésie
- 20 Arts plastiques
- 21 Lecture et Écriture

- 22 Les actions de la Ligue 91

- 24 Nous contacter

ÉDITO ●

Depuis sa création en 1866, la Ligue de l'enseignement a toujours été une fédération d'éducation populaire au service des oeuvres complémentaires de l'école, que ce soit lors des lois Jules Ferry créant l'école de la république ou lors des campagnes visant à la naissance des premières bibliothèques publiques.

En accompagnant les enseignants tout au long de l'année sur des projets culturels (Lire et faire lire, Spectacle à savourer) ou pédagogiques (classes de découvertes), il nous est apparu évident de proposer un complément éducatif et transversal à ces projets.

De plus, la nouvelle loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'École réaffirme la volonté, de l'éducation nationale, de travailler avec des associations partenaires dont nous faisons partie.

C'est pour cette raison, que la Ligue de l'enseignement de l'Essonne, en coopération avec ses secteurs sportifs et ses partenaires associatifs et institutionnels, a mis en place « l'école à savourer », une action regroupant ses différents secteurs ayant une activité complémentaire à celle de l'école.

Quelques soient vos attentes et vos besoins, nos collaborateurs demeurent à votre service pour vous aider.

Je souhaite que nous puissions ensemble contribuer à la réussite et à l'épanouissement de tous les élèves auprès desquels vous agissez quotidiennement.

Le Président

Jean-Jacques Lacavalerie

L'Essonne est riche en ressources patrimoniales, humaines, culturelles et pédagogiques. Des associations et des institutions œuvrent à l'épanouissement de l'enfant par la transmission de leur savoir et de leur passion.

La pertinence pédagogique de leurs projets nous amène à les identifier comme partenaires de l'école et nous souhaitons vous en faire profiter en vous mettant en relation avec eux, créant ainsi une véritable continuité dans votre projet.

COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

Nous mettons à votre disposition une équipe qualifiée et ses compétences afin que votre projet se réalise dans les meilleurs conditions, avec un minimum de contraintes.

Concrètement, lorsque vous contacterez la Ligue de l'enseignement de l'Essonne, nous définirons ensemble votre projet pour répondre au mieux à vos attentes et vos besoins par la recherche d'un intervenant spécialisé ou d'une activité spécifique, l'organisation d'une sortie, la réservation d'une visite et/ou d'un transport, la mise à disposition de kits pédagogiques et d'expositions, la simplification des démarches administratives, etc.

Vous trouverez dans ce livret des entrées thématiques variées en cohérence avec les programmes scolaires pouvant s'adapter à votre propre action pédagogique.



Découvrir
Sensibiliser

NOTRE H!STOIRE

NOTRE HÉRITAGE

NOTRE MÉMOIRE

.....

On dit que l'histoire d'un peuple ressemble à une rivière qui coule toujours au même rythme et qui, de siècle en siècle, réagit toujours de façon prévisible suivant un modèle qui lui est propre.

L'appropriation du patrimoine commun, considéré comme l'héritage commun d'un groupe, se définit par l'aptitude à se souvenir (mémoire) de notre passé (histoire). En contribuant à la connaissance de notre histoire, les élèves sont sensibilisés à notre présent. Ainsi les visites de châteaux, musées ou sites archéologiques apportent un regard différent sur la construction de notre patrimoine.

Les ressources départementales en termes d'architecture, de témoignage, d'urbanisation, de transformation de notre territoire sont à votre disposition.



Les conditions qui règnent sur la Terre ont permis l'épanouissement de la vie.

Or, les représentations des enfants sur le vivant sont variées et confuses.

Sensibiliser au concept de biodiversité et accéder à la découverte du vivant en adoptant une démarche d'investigation contribue à une approche concrète du monde qui nous entoure.

L'hygiène, la santé, le corps humain, l'environnement, la vie animale et végétale, le cycle de la vie sont autant de thématiques sur lesquelles vous allez pouvoir éveiller la curiosité de vos élèves soit en leur offrant des visites sur notre territoire essonnien (fermes pédagogiques, milieux humides, forêts, espaces verts urbains, etc.) soit en faisant appel aux intervenants qui se rendront dans votre école pour développer des ateliers (les gestes qui sauvent, l'hygiène, le développement durable, les jardins écoliers, l'environnement proche de l'école).

INITIATION CIT●YENNE AUX PREMIERS SECOURS

Lors de cette formation, les enfants sont initiés aux premiers gestes à mettre en oeuvre pour porter secours à autrui.

Cette intervention vise à favoriser l'action du premier témoin lors d'un accident ou d'un problème de santé.

De la prévention à l'intervention en passant par la protection et l'alerte, ces ateliers sont totalement adaptables et prendront en compte le contexte de votre école (nombre de classes et locaux), les thématiques souhaitées ainsi que l'âge des enfants. (Possibilité d'interventions du cycle 1 au cycle 3)

LE VIVANT

LES SC!ENCES

Les sciences expérimentales et les technologies ont pour objectifs de comprendre et de décrire le monde réel, d'agir sur lui et de maîtriser les changements induits par l'activité humaine.

ATELIERS SUR L'ÉCOLOGIE ET LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'éducation au développement durable et à l'écologie s'inscrit dans une démarche citoyenne, tant dans les programmes scolaires que dans la politique éducative de la Ligue de l'enseignement.

A ce titre, la Ligue de l'enseignement propose des animations sur cette thématique afin de faire réfléchir vos élèves sur le monde qui sera le leur dans quelques années et sur les solutions aux problématiques qui y sont liées.

Un projet d'éducation est par essence pluridisciplinaire. Il se vérifie dans les apprentissages des sciences. L'astronomie, la physique, les mathématiques, la technologie sont autant d'approches transversales et complémentaires. Travailler avec un partenaire et avoir recours à un spécialiste favorisent la communication, la production collective et la construction de la connaissance. L'objectif des ateliers (les maths plaisir, le planétarium dans l'école, la naissance des outils de mesure) ou des visites sur sites (l'architecture médiévale ou urbaine, la géométrie) est de donner aux élèves le goût des sciences en leur faisant découvrir de façon innovante une autre manière d'appréhender au quotidien ces items.

LE MONDE

L'histoire et la géographie donne des repères communs, temporels et spatiaux pour comprendre l'unité et la complexité du monde. Elles sont les composantes de la culture humaniste avec les pratiques artistiques et l'éducation civique. Connaître le monde dans sa diversité et l'évolution des civilisations au travers de leurs cultures, leurs langues, leurs coutumes, leurs arts : c'est comprendre la différence. Cette différence éveille et développe chez l'élève sa curiosité, son sens de l'observation et son esprit critique.

Une musique venue d'ailleurs, une langue que l'on écoute, des coutumes que l'on découvre sont l'essence des ateliers et témoignages de nos partenaires qui interviendront dans votre école. Des spectacles vivants compléteront cette découverte.

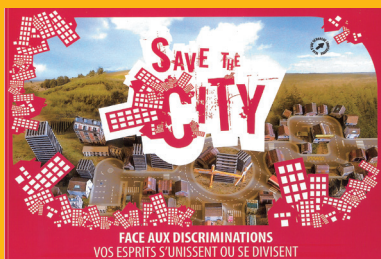




Échanger
Communiquer

MÉDIAS

La presse, la radio, la télévision, le cinéma, Internet appartiennent à la grande famille des médias. Mais que se cache-t-il derrière un article de presse, une voix à la radio, un film à la télévision ou au cinéma ? Accompagner les élèves sur une salle de rédaction ou un studio d'enregistrement les aidera à mieux comprendre le métier, la formation, l'information et le matériel. En formant leur jugement critique, en développant leur goût pour l'actualité et en forgeant leur identité de citoyen, vous abordez l'éducation civique. La photographie est également un moyen de communication qui a évolué ; de la prise de vue à la diffusion sur Internet, toute la chaîne de l'image peut être décryptée (Développement argentique, photo numérique, la diffusion d'images, l'outil Internet et ses risques de diffusion).



«Save the City» est un jeu de coopération pour 2 à 5 joueurs à partir de 8/10 ans dans lequel vous devrez lutter en équipe contre les discriminations qui compliquent, voire rendent impossible, un dialogue serein et pourtant nécessaire.

SAVE THE CITY

Objectifs pédagogiques :

- - Participer à l'éducation à la lutte contre les discriminations à travers une démarche ludique.
- - Identifier et comprendre les mécanismes de la discrimination et de ses enjeux.
- - Favoriser l'engagement citoyen d'un groupe de jeunes.

Déroulement d'une séance :

- Le jeu est évolutif et adaptable selon les objectifs visés par l'enseignant.
- Il peut être animé en 3 temps : un temps d'échanges avec les participants sur nos représentations personnelles de la discrimination, une mise en jeu et un échange sur les attitudes à adopter en tant que victime ou témoin d'une discrimination.

- Ce kit pédagogique inclut une animation ou un accompagnement par un intervenant de la Ligue de l'enseignement de l'Essonne.

L'USEP vous propose, tout au long de l'année, un accompagnement de la programmation en EPS dans votre école. Les élèves, acteurs dans le choix des activités et dans leur réalisation, trouvent l'occasion de rencontrer d'autres écoles et de pratiquer, avec de nouveaux partenaires, des sports variés couvrant les 4 compétences définies dans les instructions officielles. Ils ouvrent leur regard à la pratique sportive «avec l'autre», au respect des règles et de l'adversaire, à la prise de décision commune dans le but de réaliser un projet.

«L'apprentissage à l'école ne se justifie que s'il peut être réinvesti en dehors de l'école» (Goirand). Lors de rencontres hors-temps scolaire, les élèves pratiquent leur activité sportive dans un nouveau cadre, parmi enseignants et parents, et dans le même esprit que sur le temps scolaire. C'est l'ouverture vers la pratique régulière, avec l'avantage de toucher un peu à tout avant de choisir...

L'école se doit de sensibiliser les élèves à des sujets de société importants (Handicap, obésité, etc.). Dans ce but, l'USEP a mis en place des activités spécifiques et des partenariats avec les acteurs concernés (IME, groupe APIS...).

U
S
E
P

CITOYENNETÉ SCOLAIRE

L'éducation à la citoyenneté fait partie intégrante des missions de l'école. Déclinée à tous les niveaux de la scolarité, elle propose des activités diversifiées, dans et hors la classe. Elle constitue un apprentissage en termes de savoir et de valeurs à transmettre, mais aussi de pratiques et de manières d'être. Il s'agit d'apprendre aux élèves à agir et à vivre ensemble à travers des actions concrètes et à construire des espaces de citoyenneté par la prise de responsabilités, le débat et le respect des idées d'autrui.

La Ligue de l'enseignement propose différentes formations (citoyenneté scolaire, délégués des élèves, etc.) ayant pour objet la place de l'enfant dans la société mais aussi dans son établissement scolaire. Ces formations définissent la citoyenneté et les valeurs qui y sont attachées mais aussi le rôle de chacun dans un établissement scolaire.

«On ne naît pas citoyen, on le devient.»

Condorcet

Philosophe, mathématicien, et homme politique à l'époque des Lumières.



Créer
Imaginer

CULTURE

Les nouveaux parcours d'éducation artistique et culturelle doivent permettre aux élèves d'aborder les grands domaines des arts et de la culture dans leur diversité durant leur scolarité.

En tant que partenaire de l'éducation nationale et fédération d'associations, la Ligue de l'enseignement de l'Essonne vous accompagne dans le montage de vos projets artistiques et culturels, dans votre recherche d'intervenants spécialisés et dans la mise en relation avec des lieux culturels en s'appuyant au maximum sur les ressources locales correspondant à un territoire éducatif.

Grâce à la richesse de notre réseau (associations, compagnies, auteurs, illustrateurs, plasticiens, musiciens, comédiens etc.) et à la diversité des thèmes proposés ci-après, nous pensons pouvoir répondre aux objectifs de constitution d'une culture personnelle, de développement de la pratique artistique des élèves, de rencontre avec des artistes et des oeuvres et de fréquentation des lieux culturels.

MUSIQUE

La musique permet aux enfants de développer certains talents, d'élargir leur culture générale et de solliciter leur affectivité. Elle contribue aussi au développement de leur sensibilité. La musique peut être un moteur à la création de projets artistiques exigeants permettant aux élèves de se produire en public. Des musiciens peuvent intervenir, en collaboration avec l'enseignant, dans cette production. Pour les plus jeunes, une découverte des différents types d'instruments et des ateliers d'éveil musical les sensibiliseront à la musique.



ESCALES EN SCÈNES

Publication du secteur culture de la Ligue de l'enseignement, «Escalaes en scènes, carnet d'expression du jeune spectateur» est un outil innovant d'accompagnement du jeune public à la rencontre du spectacle vivant.

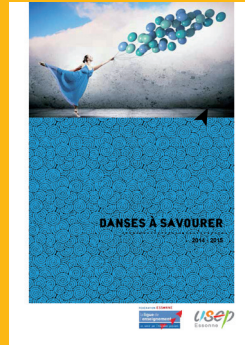
Cahier de mémoire individuel, il propose à la fois des conseils, des repères, des clefs de lecture d'une représentation de spectacles vivants (genre, rapport au public, émotions...) et des espaces d'expression personnelle pour les jeunes.

LES ARTS DU SPECTACLE

«Voir du spectacle vivant», c'est d'abord un plaisir auquel il faut initier les enfants en développant chez eux le désir de se rendre à des représentations de théâtre, de conte, de cirque, de marionnettes, de danse, etc. Ce désir, il faut le susciter et le faire grandir en provoquant la curiosité et le questionnement autour des spectacles et tout ce qui s'y attache. La mise en scène, les décors, les personnages, les lieux et les métiers sont autant de passerelles qui permettent d'entrer dans le monde du spectacle vivant. Cette rencontre avec les oeuvres et les artistes est déterminante pour nourrir l'imaginaire des enfants, pour qu'émerge leur propre capacité créatrice, pour leur permettre de rencontrer ce qui les étonne, les questionne, les aide à accepter ce qui est nouveau, différent, étrange et étranger. Accompagner les visionnages par des rencontres, des échanges et des ateliers de pratiques permettra à l'enfant d'accéder à la symbolique et au sens, d'exercer son expression, son jugement critique et esthétique et de comprendre le monde à travers ses représentations.



DANSE



Les différents parcours de « Danse à savourer » lient des compagnies de danse aux élèves à travers des spectacles, des rencontres et des ateliers.

Ces rencontres permettent à des danseurs de venir dans votre école pour préparer vos élèves à être en situation de spectateur tandis que les ateliers les initient à devenir chorégraphes et danseurs.

LITTÉRATURE JEUNESSE

La littérature jeunesse est un genre à part entière qui stimule l'imaginaire des enfants et, notamment dans le monde des albums, permet la double lecture de l'illustration et du texte. La création de projets autour de celle-ci peut, en plus de l'apport des bibliothécaires ou médiathécaires, être ponctuée de rencontres avec des créateurs (auteurs et illustrateurs) et d'ateliers d'écriture pour les plus grands.

Il est aussi possible d'aborder cette thématique par le biais du spectacle vivant. En effet, de nombreuses compagnies proposent des spectacles jeune public inspirés d'album de littérature jeunesse.

POÉSIE

La poésie est, même si elle revient au goût du jour par le biais du slam, un genre encore trop peu lu et écrit par les enfants. Les chemins pour l'aborder sont multiples et il nous importe de permettre aux élèves de découvrir l'importante diversité des écrits pour qu'ils perçoivent la différence entre l'écriture utile et l'écriture sensible tant par le fond que par la forme.

Grâce à des ateliers, la rencontre de ce style littéraire avec les enfants permet à la poésie d'entrer dans leur culture commune et d'éveiller leur sensibilité.

ARTS PLASTIQUES

En complément de l'enseignement de l'histoire de l'art, la fréquentation des lieux culturels et la pratique des arts plastiques permettent d'éduquer le regard, de découvrir différents champs artistiques et par conséquent d'acquérir des connaissances, des savoirs et des savoir-faire tant dans le processus de création que dans l'analyse des œuvres.

En accord avec votre projet artistique, nous pouvons vous accompagner dans la création d'ateliers ou l'organisation de sorties dans des lieux culturels d'Essonne et d'Île-de-France.

LECTURE ET ÉCR!TURE

«A l'heure où le secteur du livre est préoccupé par des questions fondamentales liées aux mutations technologiques qui s'accroissent, nous ne devons pas perdre de vue notre rôle dans une politique publique du livre et de la lecture : un rôle de passeur. Et, parce que l'expérimentation et la pratique sont, dans notre démarche d'éducation populaire, au fondement de tout processus d'appropriation, nous avons à coeur de ne pas dissocier la lecture de l'écriture d'invention.»

Eric Favey

Délégué à l'éducation et à la culture à la Ligue de l'enseignement.

Dans le cadre de vos projets autour de la lecture et/ou de l'écriture, nous vous proposons des actions qui favorisent la rencontre entre les générations, la rencontre avec les livres et leurs auteurs et la pratique de la lecture et de l'écriture.

Quelques exemples :

- Lire et faire lire (voir page 23)
- Les commandos de lecture intempesive, un projet de sensibilisation à la lecture qui lie spectacle vivant, ateliers et exposition.
- L'action «Dis-moi dix mots» qui permet de jouer et de s'exprimer sur dix mots sélectionnés par les organisations mondiales pour la francophonie.

JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ



Le 21 mars, à l'occasion de la journée mondiale de lutte contre le racisme et les discriminations, plus de 150 000 cartes postales écrites par des enfants et des adolescents seront envoyées, comme des bouteilles à la mer, à des anonymes choisis au hasard dans l'annuaire du département.

Chacune de ces cartes comportera un message de fraternité réalisé dans le cadre d'ateliers d'écriture menés par les établissements scolaires publics.

LES CLASSES DE DÉCOUVERTES

« L'autonomie n'est pas un don ! [...] Elle se construit dans la rencontre d'éducateurs capables d'articuler, [...] une plus grande lucidité sur les valeurs qu'ils veulent promouvoir et un meilleur discernement du niveau de développement de l'enfant et des apprentissages qui peuvent lui permettre de progresser. »

Philippe Meirieu

Chercheur et écrivain français, spécialiste des sciences de l'éducation et de la pédagogie.

C'est en ces termes que se construisent les classes de découvertes. Au-delà des nouvelles connaissances que l'élève va se préparer

à vivre, celles qu'il va acquérir et le réinvestissement généré par cette expérience, l'autonomie et l'initiative deviennent l'essence même d'un séjour en classe de découvertes. Le savoir-être et le vivre ensemble apparaîtront comme une évidence d'équilibre sociétal pour l'enfant qui investit là une nouvelle image personnel au sein du groupe.

N'oublions jamais que nous sommes les co-éducateurs de nos enfants.



SPECTACLES À SAVOURER



Tous les ans, notre sélection «Spectacles à Savourer» présente une trentaine de compagnies qui peuvent se déplacer dans les écoles pour jouer un de leurs spectacles.

Vous trouverez dans notre guide du théâtre, des contes musicaux, de la danse, du cirque, du théâtre d'ombres, de la poésie, etc. Celui-ci a pour but de favoriser l'accès à toutes les écoles à une offre de spectacles vivants de qualité.

LIRE ET FAIRE LIRE



« Plaisir de lire, plaisir de partager ». Lire et faire lire est un programme de développement du plaisir de la lecture et de la solidarité intergénérationnelle en direction des enfants fréquentant les écoles primaires et autres structures éducatives (centres de loisirs, crèches, bibliothèques...).

A la demande de l'enseignant ou de l'animateur, et en cohérence avec le projet d'établissement et les pratiques pédagogiques, des bénévoles de plus de 50 ans offrent une partie de leur temps libre aux enfants pour stimuler leur goût de la lecture et favoriser leur approche de la littérature.

Des séances de lecture sont ainsi organisées en petit groupe, une ou plusieurs fois par semaine, durant toute l'année scolaire, dans une démarche axée sur le plaisir de lire et la rencontre entre les générations.

TOUS LES SPORTS AUTREMENT
ESSONNE

L'UFOLEP est la première fédération sportive multisports affiliée. Secteur sportif de la Ligue de l'enseignement, elle est reconnue et agréée par les services de l'état.

Elle propose des ateliers sportifs et ludiques à destination des enfants, des journées de sensibilisation et d'intégration au Handicap, des activités physiques adaptées aux seniors, des activités autour du sport et de la santé, des formations aux premiers secours et un accompagnement des associations sportives selon leurs besoins.

Tous ses éducateurs sportifs sont diplômés d'État et s'attachent à mettre en exergue le respect et les valeurs citoyennes du sport. Leurs équipes mettent aussi leur savoir-faire et leur expertise au service de l'organisation d'événements.

PAS D'ÉDUCATION PAS D'AVENIR !

Pas d'Éducation, Pas d'Avenir ! est une campagne de sensibilisation à la solidarité internationale. C'est aussi un appel aux dons pour soutenir des projets éducatifs dans le monde du 1er mars au 31 août, avec un temps fort durant la Quinzaine de l'école publique qui se déroule en mai, tout comme la collecte sur la voie publique.

Objectifs :

- Favoriser le développement des systèmes éducatifs publics dans le monde ainsi que la complémentarité entre les systèmes formels et non formels d'éducation par le soutien de projets locaux.

- Favoriser l'éducation à la solidarité internationale dans les établissements scolaires français, dans les équipements de quartier et auprès de l'opinion publique.

.....
L'ECOLE A SAVOURER
2014 / 2015
.....

Adresse :

La Ligue de l'enseignement de l'Essonne
8, allée Stéphane Mallarmé B.P. 58
91002 EVRY cedex

Contacts :

Service classes de découvertes
classesdecouvertes@ligue91.org
01 69 36 08 13

Service culturel
culturel@ligue91.org
01 69 36 08 16

www.ligue91.org

FÉDÉRATION **ESSONNE**

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire