



SPECTACLES à SAVOURER



GUIDE 2018 • 2019

www.spectacles-a-savourer.org



ILE-DE-FRANCE

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

AVEC LES FÉDÉRATIONS DU

78, 91, 92 et 95

Sommaire



les légendes



Cirque-Clown-Magie



Danse



Marionnettes



Conte Musical-Chant



Théâtre-Conte-Poésie

| | | | |
|--|---------------------------|-------|---------|
| Compagnie | du Chameau | | Page 4 |
| Compagnie | du Chat Perché | | Page 4 |
| Compagnie | du Brin d'Herbe | | Page 5 |
| Compagnie | Imaginaire | | Page 5 |
| Compagnie | La Voix de l'Ourse | | Page 6 |
| Compagnie | Les Petits Cailloux | | Page 6 |
| Compagnie | Olo | | Page 7 |
| Compagnie | Les Kompé Ti Moun | | Page 7 |
| Compagnie | 25 Watts | | Page 8 |
| Compagnie | Les Matatchines | | Page 8 |
| Compagnie | A Tirelarigot | | Page 9 |
| Compagnie | Prospero Miranda | | Page 9 |
| Compagnie | Les Globe Trottoirs | | Page 10 |
| Compagnie | Les Accordéuses | | Page 11 |
| Compagnie | La BAD'J | | Page 11 |
| Compagnie | Théâtre de la Clarté | | Page 12 |
| Compagnie | Vraiment Songe | | Page 12 |
| Compagnie | Théâtre des deux Sources | | Page 13 |
| Compagnie | Minoskropic | | Page 13 |
| Compagnie | 3 Jock 3 | | Page 14 |
| Compagnie | L'Etoffe des Rêves | | Page 14 |
| Compagnie | Amac | | Page 15 |
| Compagnie | Patachon | | Page 15 |
| Compagnie | Les Archets à Bâbord | | Page 16 |
| Compagnie | Bernard Voytier | | Page 16 |
| Compagnie | De Ci De Là | | Page 17 |
| Compagnie | Délimélo | | Page 17 |
| Spectacles pour les structures de la petite enfance | | | |
| Compagnie | Minoskropic | | Page 18 |
| Compagnie | du Chat Perché | | Page 18 |
| Compagnie | Carré Blanc sur Fond Bleu | | Page 19 |
| Compagnie | Les Archets à Bâbord | | Page 19 |

Chères amies, chers amis,

Depuis plus de 25 ans, les fédérations de la Ligue de l'enseignement d'Île-de-France proposent aux écoles et structures éducatives de son territoire une sélection de spectacles dits de petite forme pouvant se déplacer dans vos écoles, vos accueils de loisirs, vos crèches, dans les salles municipales, les théâtres et les bibliothèques/médiathèques.

Cette pérennité et ce savoir-faire ne nous autorisent pas à la relâche ! Nous continuons notre travail de concertation avec les compagnies, de sélection et de visionnage de nouveaux spectacles vivants, d'une perpétuelle réflexion de notre implication dans le lien entre l'univers du spectacle et le jeune spectateur. Ainsi, des représentantes et représentants des fédérations franciliennes se retrouvent plusieurs fois par an pour vous proposer ce guide, lequel est réactualisé en partie chaque année, pour vous offrir une sélection de « Spectacles à savourer » autour du théâtre, de la marionnette, du cirque, de la danse, du conte, de la poésie, de la musique..., pour petits et grands de 1 à 13 ans. Vous pouvez en découvrir la sélection 2018/2019 à partir des pages suivantes.

Par ce guide, il s'agit là aussi pour nous de conforter et traduire sans cesse notre volonté d'être acteurs de la rencontre - et parfois même de la première rencontre - entre l'enfant et des artistes, entre l'enfant et une des formes artistiques de l'imaginaire, du récit, du voyage, de la découverte du monde, de l'ouverture culturelle.

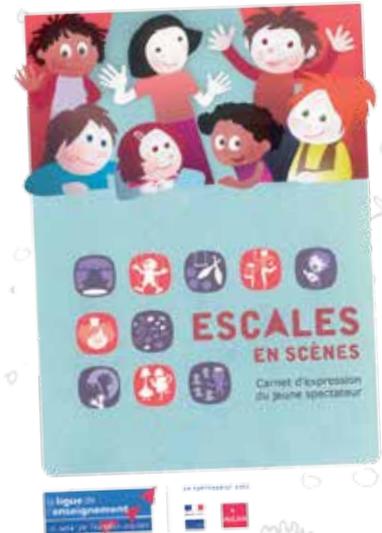
Ce désir d'ouverture culturelle, de curiosité et de confrontation à une œuvre, maillons indispensables à la compréhension du monde et des « autres », est un des rouages essentiels qui anime notre projet francilien pour la culture et l'éducation artistique formalisé en mai 2017, avec une forte envie de le partager avec vous.

Cela peut se traduire par un spectacle dans votre école ou tout autre lieu dédié à l'enfance, auquel nous pouvons ajouter et organiser avec vous une rencontre ou un atelier avec les artistes et vous proposer notre carnet du jeune spectateur « Escales en scènes ».

Pour préparer cela, vous avez toutes les coordonnées nécessaires au dos de ce guide et des informations complémentaires sur www.spectacles-a-savourer.org.

Nous vous souhaitons une excellente année scolaire ponctuée par des spectacles qui enchanteront petits et grands !

L'équipe du Groupe de Travail Culture de la Ligue de l'enseignement Île-de-France.



Compagnie du Chameau



Crédit photos : Sophie Piegelin



Théâtre d'Ombres-Violoncelle

Dès 6 ans

L'Homme aux Loups

Trois interprètes (à la fois comédien, conteur et musicien) donnent corps au conte d'Anne Jonas, fable d'espoir sur la puissance des mots et l'humanité qui réside en chacun de nous. Un château battu par les vents, une reine belle comme les jours de bonne vie, une trahison, un roi tourmenté, une cavalcade sous l'orage, une vieille et sage nourrice... Au son du violoncelle, le théâtre d'ombres se mêle aux scènes jouées pour rendre toute la magie de ce conte envoûtant et plein de mystères.

Durée 55 mn - Montage 2h - Plateau 5 x 5 x 2,7 m



Conte Musical

6 à 11 ans

Contes d'Hiver

Des contes des pays du froid pour frissonner de peur et de plaisir, portés par une comédienne et un percussionniste. La neige crisse sous les pas, le vent glacé souffle, une mère s'égare dans une tempête de neige en cherchant ses enfants, la Grande Ourse est descendue du ciel avec sa fille pour chercher à manger... et de petits flocons de neige descendent doucement du ciel.

Durée 50 mn - Montage 1h30 - Plateau 4 x 3,5 x 2,3 m



Conte Musical

Dès 3 ans

Les Contes de ma Babouchka

Renard, loup et petite fille de neige, des marionnettes délicates s'animent dans une forêt rêvée. La harpe accompagne les transitions et permet de glisser d'un conte à l'autre. La musicienne réserve d'autres surprises qui s'accompagneront de chants aux sonorités slaves, pour un voyage tout en douceur du côté de la Russie.

Durée 45 mn - Montage 1h30 - Plateau 4 x 3,5 x 2,3 m

Compagnie du Chat Perché



Crédit photos : Cie du Chat Perché

Le secret du grenier

Dans un étrange grenier plein de sons, Jennifer découvre un personnage imaginaire sorti d'un livre de contes bien connu des enfants. C'est la rencontre sur le mode humoristique de 2 époques (langage, vêtements, comportement, tout les différencie). Ainsi s'entrelacent un conte moderne et un conte traditionnel, avec en filigrane, l'histoire de Blanche-Neige.

Durée 55 mn - Montage 1h30 - Plateau 5 x 5 x 2,5 m

Retrouvez un autre spectacle de la compagnie du Chat Perché à la page 19.
Celui-ci est également accessible aux écoles maternelles.



Théâtre Conte

3 à 10 ans

Compagnie du Brin d'Herbe



Crédit photo : Khenghua

Les mains dans la rosée

Une ode à la nature qui raconte en chansons et avec humour le parcours d'une pousse de la graine à l'assiette. Ce conte gourmand et musical met à l'honneur les fruits et légumes et le cycle des saisons.

1 musicien-conteur et 2 comédiennes-chanteuses.

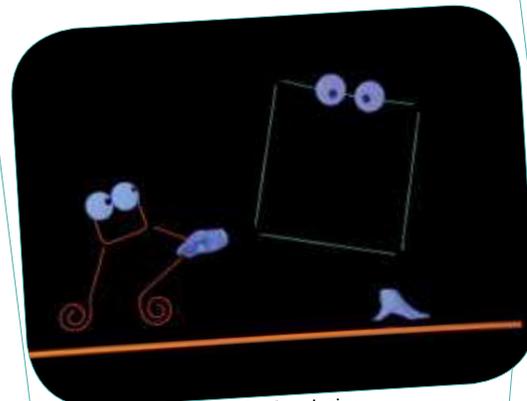
Catastrophe dans le verger et le potager : le Roi Chou-Fleur 1er a perdu le goût. Fructine, Reine des fruits et Légumine, Reine des légumes, sont appelées à sauver la situation. Pour redonner au Roi l'envie de manger, elles vont semer, attendre la bonne saison, et enfin cuisiner avec amour les plus beaux fruits et légumes du jardin.

Et comme il paraît que l'appétit est contagieux... à la fin du spectacle : dégustation de fruits et légumes pour tous !

Ce spectacle peut se jouer en intérieur, ou en extérieur sur l'herbe !

Durée 40 mn - Montage 1h30 - Plateau 4 x 4 x 2 m

Compagnie Imaginaire



Crédit photos : Cie Imaginaire

Zhoïng

Maiiii... C'est quoi ça ?

Suite au passage des Zygotoons sur Terre, leurs aventures rocambolesques ont été contées dans tout l'univers interstellaire.

Intrigués par ces récits, leurs voisins, les Zurluberlus de la planète Zhoïng ont fait leurs valises, bien déterminés à montrer aux petits humains de quoi ils sont capables.

Dans la grande famille des Zurluberlus, à quelle hauteur pourra sauter Elastok, le musicien Balloon saura-t-il garder le rythme et que pourront bien faire les dénommées Têtes Élastiques ?

Durée 40 mn - Montage 3h - Plateau 8,5 x 4 x 3 m

Cosmofolies

Les Cosmotoons débarquent sur Terre !

Venus du fin fond de la galaxie, après une tournée sur Bétalgeuse et Antarès, les Cosmotoons ont pris leur vaisseau pour rendre visite aux petits humains.

Ambassadeurs de leur planète, leur mission est d'entrer en contact avec les petits terriens.

Certains sont bleus, d'autres jaunes ou verts ; mais si leur apparence est bien différente de la nôtre, ils parlent tous le même langage universel, celui du rire.

Petitruc, Maxitruc et les autres de la joyeuse compagnie vous invitent dans leur cabaret intergalactique pour un travail sur les zygomatiques.

Durée 40 mn - Montage 3h - Plateau 7,5 x 4 x 3 m

L'obscurité pendant les représentations est indispensable. Pas de problème, la compagnie dispose de tout le matériel nécessaire pour faire le noir. Pensez juste à nous prévenir.

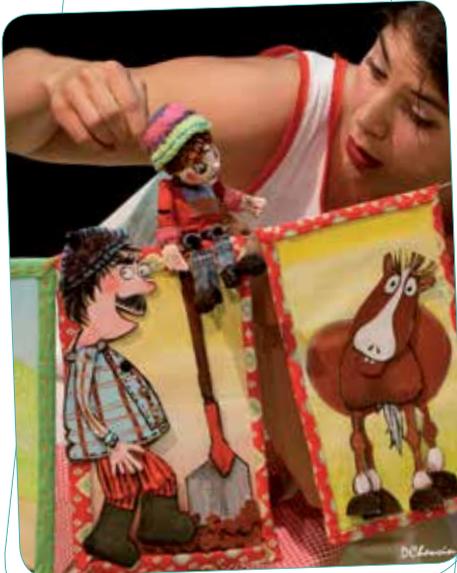


Compagnie La Voix de l'Ourse



Théâtre-Conte

3 à 6 ans



Crédit photo : Dominique Chauvin

La poussette à Histoires

« Moi je fais ce que je veux avec ma poussette.
Un bon livre me rend heureuse, je n'en fais qu'à ma tête ! »
Car dans la poussette, il y a des livres ! Et dans ces livres, des histoires !
Et dans ces histoires...
Des personnages qui vivent de drôles d'aventures...
Un Grand Loup qui rencontre un Petit Loup, un Gros Lapin et son problème envahissant, un P'tit Bonhomme qui voudrait du pain parce qu'il a faim et une malicieuse cocotte qui ramène de quoi faire la popotte !
Par la magie du théâtre, tous jailliront de la poussette pour partager leur histoire et le plaisir des mots avec les enfants.
La lecture du livre est le point de départ de chaque histoire, puis la comédienne s'empare des personnages et le récit se théâtralise. Marionnettes, images et formes animées créent de jolies surprises tandis que les notes de xylophone, carillons et comptines donnent le rythme.
Alors, installez-vous confortablement, ouvrez grand les yeux et les oreilles et chut !... Ça commence...

Durée 40 mn - Montage 1h30 - Plateau 5 x 4 x 2 m

Compagnie Les Petits Cailloux



Théâtre-Conte

Dès 6 ans



Crédit photos : Cie Les Petits Cailloux

Tic Tac Ithaque

Sachant Ulysse de retour en son palais, Homère confie à Mikos, un jeune aède encore bien inexpérimenté, le soin de le rencontrer pour tenter de percer le mystère qui entoure son voyage de 10 ans sur les mers et les océans.
Mais, en l'absence du Roi d'Ithaque, c'est Aglaé, une servante, qui va entreprendre de lui raconter les fameuses péripéties de cette Odyssee, et ces créatures mythologiques que sont les Cyclopes, Circé la magicienne, les sirènes... « Tic Tac Ithaque » ravira son public par son approche ludique de la mythologie Grecque, par sa mise en scène inventive et ses trouvailles visuelles, qui permettent aux 2 comédiens complices, d'incarner tous les personnages avec humour et émotion.

Durée 50 mn - Montage 1h30 - Plateau 5 x 4 x 2,6 m

Tic Tac Molière

Voyage à travers les grands duos des comédies de Molière, mené par deux comédiens polymorphes. Proche du théâtre de tréteaux, ce spectacle propose une approche ludique et virevoltante des textes classiques, pour goûter, savourer et donner envie de lire plus loin... Du « Médecin malgré lui » aux « Précieuses ridicules », en passant par « l'Avare », « le Malade imaginaire », et bien d'autres... TIC TAC MOLIERE ! mêlant visuels et beaux textes, permet à chacun de trouver son plaisir et sa porte d'entrée dans l'univers de cet auteur.

Durée 55 mn - Montage 1h30 - Plateau 5 x 3 x 2 m

Tic Tac à Fables

Invitée par son institutrice à venir au tableau pour y réciter « Le corbeau et le renard », Adèle se retrouve soudainement attirée par des sons étranges. Le tableau noir lui ouvrant un passage secret, la voilà projetée au cœur d'une forêt, en compagnie d'un renard bien encombré par son grand fromage... Malicieux, bavard, mais bienveillant à son égard, celui-ci l'invite à se promener parmi les fables de la Fontaine et d'y croiser quelques-uns de ses plus célèbres personnages et animaux : « le lièvre et la tortue », « le pêcheur et le petit poisson », « la cigale et la fourmi », « le loup et l'agneau »...

Durée 50 mn - Montage 1h30 - Plateau 5 x 4 x 2,6 m

Compagnie Ololo



Théâtre-conte
Dès 4 ans



3 contes de la rue Broca

Une balade dans l'imaginaire fantaisiste et poétique des *Contes de la rue Broca* de Pierre Gripari, à travers 3 histoires : La sorcière de la rue Mouffetard, Histoire d'amour d'une patate, Le petit cochon futé. Il était une fois, dans une très vieille épicerie buvette à Paris... Une piécette glissée dans un cochon tirelire et hop !... Deux amis trop curieux sont transportés dans un monde fantastique peuplé de personnages plus surprenants les uns que les autres : une sorcière très vieille et très laide prête à tout pour devenir jeune et belle, une pomme de terre dont le rêve est de devenir une frite et un petit cochon drôlement insolent qui a volé l'étoile polaire. Une pièce de théâtre pour 2 comédiens, 20 personnages et 5 marionnettes.

Durée 1h - Montage 1h30 - Plateau 5 x 3 x 2,4 m



Théâtre - Conte et objets
De 3 à 6 ans



Crédit photos : Ololo Cie

Dans ma valise

Raconter une belle histoire c'est comme faire un bon gâteau, il faut plein de belles et bonnes choses. C'est dans la valise magique d'Églantine Tourniquet que tous les ingrédients sont réunis. Elle se promène de villes en villages à la rencontre d'enfants pour partager des histoires de princes, de princesses, de sorcières... Seulement voilà, Madame Valise n'en fait qu'à sa tête, les princesses deviennent cailloux, les châteaux deviennent chapeaux et les chevaux deviennent patates... Au fur et à mesure les objets du quotidien prennent possession de l'histoire et construisent un conte surprenant. Les enfants voient sous leurs yeux les objets se raconter et créer un personnage final, Madame Éclair, la célèbre chanteuse « électrique ».

Durée 35mn - Montage 1h30 - Plateau 4 x 2 x 2,5 m

Compagnie Les Konpé Ti Moun



Théâtre-Conte
4 à 11 ans



Moktar de Ouazazate ou comment un rêve peut en cacher un autre

À la suite d'un rêve merveilleux, Moktar quitte Ouazazate pour Tombouctou à la recherche de son trésor.

En chemin, il affronte de nombreux dangers, dont le terrible Nécrus, prince du désert.

Mais à son arrivée, les paroles d'un mendiant lui révèlent que son trésor l'attend depuis toujours chez lui, dans son champ.

Munis d'instruments de musique glanés au cours de leurs voyages les comédiens conteurs des Konpé Ti Moun, entraînent les enfants dans une très belle quête initiatique... Un voyage au cœur de l'Afrique.

Durée 45 mn + 15 de présentation des instruments - Montage 2h - Plateau 4 x 4 x 2,5 m



Crédit photos : Cie Les Konpé Ti Moun

Sapsa ou comment la paix naquit d'un rêve



Marionnettes
4 à 11 ans

Le prince Sapsa est le meilleur des hommes et le plus vaillant. Son peuple l'aime et lui donne une grande fête pour son mariage d'amour avec la belle Anarkali. Mais un jour, un monstre féroce vient perturber ce bonheur.

Devant le désordre causé par cette calamité, Sapsa part combattre l'ennemi... armé de sa flûte magique !

Fidèles à leur amour des voyages, les Konpé Ti Moun nous entraînent dans la féerie des marionnettes à fils du Rajasthan.

Durée 50 mn - Montage 2h - Plateau 5 x 5 x 3 m

Compagnie 25 Watts



Crédit photo : Alain Blain

Né sous une bonne étoile

Saviez-vous que les objets ont une âme ? Prêtez-leur l'oreille... Ce spectacle, vivant et énergique créé à partir de témoignages recueillis par la comédienne auprès de son père, son oncle et sa tante, raconte avec humour et du point de vue de l'enfance, les aventures de guerre de petits Parigots juifs miraculeusement sauvés. Né sous une bonne étoile questionne la notion de transmission et d'héritage historique familial, une problématique universelle, par un jeu d'interaction avec le public.

Le théâtre d'objet utilise la force symbolique et métaphorique des objets, de cette façon il permet une alternative au texte pour dire l'indicible par le biais du langage de l'image, et porte l'émotion sans tomber dans le mélodrame. Une bonne façon d'aborder tout en douceur 39-45 avec vos élèves. Ils découvriront la grande histoire par la porte de la petite histoire.

Durée 50 mn - Montage 1h - Plateau 2,5 x 4 x 2,5 m



Théâtre d'objet
Dès 8 ans

Compagnie Les Matatchines



La Malle aux Souvenirs

Rose et Mathilde, deux sœurs pleines de folie, s'introduisent secrètement dans le grenier interdit de leur chère grand-mère. Très vite, elles découvrent... La Malle de mamie Bertille ! Cette dernière renferme tous ses trésors et souvenirs les plus fous. Ni une ni deux, Rose et Mathilde l'ouvrent et sont plongées dans le passé rocambolesque de leur grand-mère.

Durée 45 mn (version 3-6 ans) / 55 mn (version 6-11 ans) -
Montage 1h - Plateau 5 x 5 x 2,7 m



Théâtre-Danse
Dès 3 ans



Crédit photos : Cie Les Matatchines

Bop Solo

Clown traditionnel dans la lignée de Grock, des Barrios et d'Achille Zavatta, Bop déploie toute son énergie et sa bonne volonté pour présenter son spectacle, mais, seul en scène, il se débat avec ustensiles et situations saugrenues... Au programme : jonglerie (massues, sacs plastiques, outillages divers), magie, lancer de couteaux, grande illusion (découpage de corps enseignant...), interactivité avec le public.

Possibilité de passer une journée avec M. Clown pour découvrir les différentes étapes de préparation d'un spectacle de cirque.

Durée 50 mn - Montage 2h - Plateau 6 x 4 x 2,7 m



Cirque-Clown-Magie
3 à 12 ans

« Bop et Mancini, ... En scène ! »

Monsieur Mancini présente son spectacle. Au programme : jongleries, balles, massues, magie... Dérangé par un spectateur en retard (Bop), il tente de s'en débarrasser. Ce dernier veut absolument participer : Monsieur Mancini lui joue d'abord quelques tours et finit par composer avec lui, ce qui n'est pas sans engendrer gaffes et situations burlesques. Peu à peu la complicité s'installe et le spectacle se poursuit avec jongleries d'outillages divers et farfelus, personnages multiples et variés, lancer de couteaux, final de grande illusion.

Durée 50 mn - Montage 2h - Plateau 6 x 7 x 4 m

Compagnie A Tirelarigot

Crédit photo : Jean-Marie Jobard



Holà l'eau Là

Dans une vasque transparente, l'eau dort ; bientôt des doigts la réveillent et elle se met à danser, jaillir, chanter, clapoter... Et raconter les aventures de Léon le cochon, du meunier grincheux et de Lola la goutte d'eau. Contes et comptines, jeux d'eau et jeux de doigts, ritournelles et mélodies aquatiques s'alternent dans une suite de tableaux où des instruments à eau rigolos éclaboussent les histoires.

Durée 45 mn - Montage 2h - Plateau 6 x 4 x 2 m

Comptines en Folie

Comptines en Folie explore en mots, en musique et en mouvement, l'univers des comptines. Les sons jouent, deviennent mots, puis comptines : drôles ou mystérieuses, en farandole, elles cheminent jusqu'au conte. La voix chante et raconte, jongle avec les mélodies et les couleurs. Les instruments prennent vie : une calabasse chapeau devient tambour d'eau, une flûte se transforme en Grand-mère et d'une cruche en terre sort en dansant une araignée rouge et douce...

Durée 45 mn - Montage 1h30 - Plateau 6 x 4 x 2 m



Compagnie Prospero Miranda

Crédit photo : Kévin Chemla



Miche et Drate de Gérald Chevolet

Un saxophoniste un peu magicien anime et s'amuse de deux personnages de blanc vêtus, Miche et Drate. Leur vie est faite de jeux, de conversations, de tout plein d'espoirs et de questions. La musique les bouscule, les chatouille, les fait danser et s'esclaffer. Alors, ils se demandent ce que c'est que d'avoir peur, s'offrent le monde en cadeau, imaginent des animaux fabuleux, sculptent l'air et inventent la recette de l'amour. Ça parle de l'amitié et de la vie. Avec des mots simples et des notes jolies. On rit! À travers vingt-quatre vignettes colorées et savoureuses, un spectacle drôle, tendre et intelligent pour s'émerveiller, se chamailler, tenter de comprendre et d'apprivoiser le monde.

Texte publié aux éditions Théâtrales Jeunesse. Le spectacle, avec plusieurs niveaux de lecture, peut aussi être présenté devant tout public.

Durée 45 mn - Montage 1h - Plateau 4 x 3 x 2,8 m

Blanches de Fabrice Melquiot

Ouais, petite jeune fille de 10 ans, trouve l'école très bizarre. C'est réciproque. Sa grand-mère Mémé Blanche, turbine au vinaigre, parade en robe de mariée et a la gouaille d'Arletty. Ensemble, de sourires en fous rires, elles font des virées à la guinguette, chapardent des sucettes, partent en voyage en montgolfière... Et quand Mémé Blanche commence à se mélanger un peu les pinceaux, Ouais vient à la rescousse...

Une pièce sur la transmission, les complicités possibles entre les générations par un grand auteur d'aujourd'hui. Un spectacle plein d'humour et de tendresse pour évoquer la maladie d'Alzheimer à travers un hymne à la vie !

L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté. www.arche-editeur.com

Durée 1h - Montage 1h30 - Plateau 5 x 4,5 x 3 m



Crédit photo : ©Léo / contact@leo-photo.fr

Compagnie Les Globe Trottoirs



Crédit photos : Cie Les Globe Trottoirs



Crédit photos : Olivier Méjanes



Théâtre-musique

Dès 3 ans

Le Loup et moi

Dans cette adaptation du Petit Chaperon rouge, le vieux loup évoque ses souvenirs en voix off, l'action se déroulant sur scène en gestes et en musique. Accompagné en direct par un orgue de barbarie, chaque tableau s'anime grâce à une gestuelle expressive, tantôt burlesque, tantôt plus grave. Le décor, fait de structures en osier, contribue à créer une atmosphère féerique propice à l'imagination.

Durée 45 mn - Montage 2h30 - Plateau 7 x 6 x 3 m



Théâtre-Chant

Dès 5 ans

L'Empereur et le Rossignol

Il était une fois un empereur tombé sous le charme du chant d'un rossignol. Jusqu'au jour où, recevant en présent un rossignol mécanique, il délaisse l'oiseau...

Adapté sur un mode burlesque et servi par des décors de style naïf, le conte d'Andersen donne à réfléchir sur la différence entre virtuel et réel et sur la quête du bonheur.

Durée 55 mn - Montage 2h30 - Plateau 6 x 6 x 2,5 m



Théâtre-musique

Dès 6 ans

Et la tortue dans tout ça ?

Contées, jouées, chantées, bruitées, bousculées par quatre comédiens farceurs, les Fables d'Ésope prennent un coup de jeune !

Dans un univers qui s'amuse des codes habituellement liés aux fables, Wolfie, Syd, Harriet et Barry passent avec souplesse d'une fable à l'autre, d'un animal à l'autre. Il suffit de le vouloir pour que la fourmi devienne un lion qui sera sauvé par une souris, tandis que le lièvre attend avec impatience la tortue qui marche, marche...

Durée 1h00 - Montage 2h30 - Plateau 7 x 5 x 2,5 m

**NOUVEAU
SPECTACLE**

Compagnie Les Accordéuses



Crédit photo : Kremena Nikolova

[B]rêves

Un fauteuil, un livre... rien de bien étrange... Voilà qu'apparaît le papier des petites et grandes histoires, celui qui fait rêver, qui façonne nos identités. Il murmure, bourdonne, se froisse et s'ouvre sur des pages habitées. Le papier ne serait-il pas l'invention la plus importante de tous les temps ?

Ce spectacle joue de poésie et d'images amusantes pour sensibiliser le spectateur au papier comme support d'imaginaire, de mémoire et d'identité.

Durée 45 mn (30 mn en maternelle) - Montage 3h - Plateau 6 x 5 x 2 m

Compagnie La BAD'J



Crédit photo : Jennifer Catelain

Jouets Interdits

Dans un magasin de jouets, deux enfants, Joséphine et Julien, s'amuse avec tout ce qu'ils trouvent : poupées, soldats, épées, maquillage... Mais le marchand de jouets ne l'entend pas de cette façon... Il y a des jouets pour les filles et des jouets pour les garçons. Transformés en poupées pour avoir défié les convenances, Joséphine et Julien vont rencontrer des alliés inattendus : un doux indien, une pirate généreuse, une sorcière bienveillante et un soldat amoureux. Guidés et encouragés par ces nouveaux compagnons, les deux enfants retrouveront le chemin de la liberté en s'acceptant tels qu'ils sont et en redevenant enfin eux-mêmes.

Durée 45 mn - Montage 2h30 - Plateau 7 x 5 x 2,5 m

Quand on parle du Loup...

Venez suivre les mésaventures de Cerbère qui en a assez d'être pris pour le méchant. Parce que dans les histoires de grand méchant loup, ce n'était pas lui tout simplement... Depuis toujours, les loups ont le mauvais rôle dans les histoires. Notre Loup, lui, n'a rien à voir avec tous ces autres méchants loups ! La chèvre de Monsieur Seguin, ce n'était pas lui ! Les trois petits cochons, non plus ! Pierre et le loup, toujours pas lui ! Mais comment va-t-il s'en sortir face aux a priori du corbeau, de l'Agneau, du petit Chaperon Bleu et des autres ?

Durée 45 mn - Montage 2h - Plateau 6 x 5 x 3 m

Le Bestiaire des Sœurs Lampions



Persil et Kattioushka sont deux sœurs. Lune est clown, l'autre est mime. Ensemble, elles donnent vie à des animaux extraordinaires. Alors, pour ce faire, elles jouent, dansent et virevoltent ! Mais, de temps en temps, la communication est quelque peu atypique... Persil parle et blague mais elle a quelques fois du mal à contrôler ses émotions. Kattioushka, elle, a du mal à les communiquer... Au fil de leurs numéros, elles vont apprendre, ensemble, à amadouer ces animaux et à dompter leurs émotions.

Durée 40 mn - Montage 2h - Plateau 5 x 5 x 2,5 m

NOUVEAU
SPECTACLE

Compagnie Théâtre de la Clarté



Théâtre-Masques

4 à 12 ans

Madame Marguerite

Malgré son côté vieille France, son air un peu pincé et sa tenue vestimentaire d'un autre âge, madame Marguerite nous entraîne avec délectation dans sa leçon du jour «La raison du plus fort est toujours la meilleure» ! La morale de la fable Le Loup et l'Agneau de Jean de la Fontaine a de quoi surprendre et interroger ! Madame Marguerite est une institutrice surprenante, pour ne pas dire détonante. Reprenant à son compte la recommandation de La Fontaine, elle s'attache à « instruire et plaire », en liant le divertissement et le savoir, le plaisir et le travail. Madame Marguerite convoquera au tableau, à l'instar de son imagination - le loup, l'agneau et Le Fontaine lui-même, personnages qu'elle interprétera tour à tour ! Masques, marionnettes, musiques rythmeront ainsi sa leçon.

Durée 55 mn - Montage 1h30 - Plateau 4 x 6 x 2,5 m



Crédit photo : Thomas Nguyen Van



Crédit photo : Théâtre de la Clarté



Théâtre musical

4 à 12 ans

Pierre et le Loup

Et à chacun son loup

L'insouciant garçon qu'était Pierre a désormais bien grandi ! Le voici à présent grand-père, à cet âge où la mémoire se mélange parfois les pinceaux et se décide alors à remonter le cours du temps ! C'est ainsi que le vieux Pierre retrouve les lieux de son enfance, avec l'aide de ses instruments de musique ! Et la magie opère : à la première note de musique s'animent les souvenirs dont Pierre se fait aussitôt le chef d'orchestre ! Tous les personnages de son enfance réapparaissent : son grand-père, l'oiseau, le chat, le canard et le loup ! « Pierre et le loup et à chacun son loup » est un conte musical destiné à sensibiliser le jeune public aux instruments d'un orchestre. Dans cette version librement adaptée, retrouvant ses compagnons d'enfance sous la forme de masques, de marionnettes et d'effets sonores, Pierre invitera le jeune public à le suivre dans cette grande aventure.

Durée 55 mn - Montage 1h30 - Plateau 4 x 6 x 2,5 m

Compagnie Vraiment Songe



Conte Musical-Chant

3 à 6 ans

Au lit !

C'est le soir, il est tard. Un petit garçon ne veut pas dormir. Il se lève, entre dans la chambre de ses parents... Une balade nocturne l'emmènera à la découverte de son propre imaginaire. Entre rêve et réalité, nous suivons les péripéties fabuleuses de ce jeune héros.

Un trio (récit, violon et violoncelle, chant) accompagne le texte en mouvements et en mélodies : compositions originales, joutes d'archet, berceuses et jeux de doigts rythment ce récit où les frontières du réel s'estompent... pour le plus grand plaisir des spectateurs !

Durée 45 mn - Montage 1h - Plateau 5 x 4 x 2,5 m



Crédit photos : Danica Bijeljac



Conte Musical-Chant

6 à 12 ans

Ça sent la chair fraîche...

Tour à tour, nous rencontrons des personnages hauts en couleur : un Géant à la barbe de choux bleus, une Ogresse, une Fillette qui défie le ciel... Humour et frissons sont au rendez-vous avec ces trois histoires de «dévoration».

Un trio pétillant et plein d'énergie : mots, musique et chants s'entrelacent et nous entraînent dans des aventures réjouissantes.

Durée 55 mn - Montage 1h - Plateau 5 x 4 x 2,5 m

Compagnie Théâtre des deux Sources



Poésie à jouer

La règle du jeu : ce sont de courts poèmes entrecoupés de comptines. Au rythme de celles-ci, les enfants désignés piochent parmi les cartes le titre des textes qui sont interprétés au fur et à mesure. Cette « pioche » suscite la participation des enfants, avive leur attention, établit un climat de connivence. Le jeu des comédiens donne vie à ces poèmes à une ou deux voix. Des poètes facétieux, tendres, drôles, insolents, parfois cruels ; comme les enfants. La palette proposée varie selon l'âge des spectateurs.

Auteurs : Cros, Desmeuzes, Hugo, La fontaine, Obaldia, Prévert, Roy, Tardieu, Vincensini...

Durée 40 à 50 mn - Montage 1h30 - Plateau 6 x 3 x 2 m



Musique et Poésie à jouer

Des textes proches du Théâtre, mariés à de courtes pièces pour piano qu'il nous semble connaître depuis toujours ou que l'on découvre avec surprise. Des comptines populaires rythment l'ensemble, permettant aux enfants de participer à la composition du spectacle en piochant dans les paniers des comédiennes, les titres des poèmes et des musiques qui vont être interprétés. Mêmes auteurs et musiques de Bach, Chopin, Grieg, Mozart, Rameau, Schubert, Schumann...

Durée 40 à 50 mn - Montage 1h30 - Plateau 6 x 3 x 2 m



Une Ample Comédie

Fables de Jean de La Fontaine avec Viole de Gambe

Fuyons avec le loup, rêvons avec Perette, redécouvrons dans un spectacle où se mêlent avec bonheur, fables, viole de gambe, chansons, toute la vigueur, l'actualité, la subtilité de ce poète qui enchante grands et petits. Entrons dans «cette ample comédie à cent actes divers et dont la scène est l'univers». Musiques de M. Marais, T. Hume, GP. Telemann et A. Forqueray. Et quelques fables mises en chansons par NL. Clérambault sur des airs de l'époque.

Durée 50 mn - Montage 1h30 - Plateau 6 x 3 x 2 m



Crédit photos : Jean-Yves Lacôte



Compagnie Minoskropic



BlaBla des Belles Bulles

Un spectacle de chansons où les notes et les mots s'envolent comme des bulles pour aller chatouiller les oreilles des petits et des grands.

Un petit monde drôle et poétique où on entend, des oiseaux, une vache, des sons de cloches et de râpe à fromage... On y voit des bulles qui babillent, des plumes qui volent... Un moment musical pour enchanter les yeux et les oreilles.

Durée 40 mn - Montage 1h30 - Plateau 4 x 4 x 2,5 m

Retrouvez les autres spectacles de la compagnie Minoskropic à la page 18. Ceux-ci sont également accessibles aux écoles maternelles.



Crédit photo : Amandine Crozat

Compagnie 3 Jock 3



Crédit photos : Cie 3jock3



Cirque-Magie
Dès 3 ans

Le Cabaret loufoque

Dans l'univers du music-hall se rencontrent un dandy cocasse et un barman déjanté. Jongleurs, magiciens, acrobates et dresseurs de perruches ! Les Renzo nous invitent à un festival de strass, paillettes et effets spéciaux... Accompagnés par la peluche « Odette la pieuvre », ils nous proposent un joyeux pied de nez à la tradition dans un cirque de poche pour petits et grands !

Durée 50 mn - Montage 1h - Plateau 5 x 6 x 2,6 m

Bonhomme Rouge et Bonhomme Vert

Une journée routinière commence pour Bonhomme Rouge et Bonhomme Vert, enfermés dans leur petit boîtier d'un feu tricolore... Mais ce matin-là, Bonhomme Rouge, inconscient et téméraire, et Bonhomme Vert, responsable et pédagogue, se retrouvent propulsés dans la ville avec ses codes et ses dangers... Une façon ludique, légère et colorée d'apprendre aux jeunes spectateurs la sécurité routière à travers un « road cartoon » animé !

Durée 45 mn - Montage 2h - Plateau 5 x 5 x 2,6 m

Dan en Solo

Equipé de sa guitare et de sa joie de vivre, *Dan en solo* vous embarque tout autour du monde pour vous régaler les oreilles de ses dernières créations ! Ce concert intimiste est l'occasion d'un voyage ludique où petits et grands pourront célébrer en chansons les pays découverts au long de cette aventure. Faites vos valises et laissez-vous guider en musique !

Durée 55 mn - Montage 1h - Plateau 3 x 3 x 2 m



Spectacle musical
Dès 3 ans

Compagnie L'Étoffe des Rêves



Crédit photo : Pierre Dolzani



Conte Musical-Chant
2 à 5 ans

Cache-Cache

Une petite fille s'est perdue en jouant à cache-cache dans sa maison. Elle est dans le grenier. Elle a peur. Sous des tissus un peu vieux, elle croit voir des monstres. Le violoncelle la rassure. Elle ose soulever un premier tissu. Elle découvre une chaise. Cette chaise lui rappelle l'histoire de Boucle d'or. Elle la raconte accompagnée du violoncelle. Elle a moins peur, elle ose soulever un autre tissu et elle découvre une valise. Dans la valise une souris et un chat. Le chat est triste car une souris vient l'embrasser tous les soirs sur le bout du nez. C'est alors que la petite fille se souvient de l'histoire d'une souris et d'un chat. Après cette histoire, le chat et la souris deviendront amis pour toujours. Puis elle découvre un œuf. Qu'y a-t-il dans cet œuf ? Après une chanson bien douce, l'œuf s'ouvrira et apparaîtra un crocodile qui a perdu sa maman. Il faudra la retrouver.

Toutes ces rencontres feront grandir la petite fille sur le chemin de la vie. Avant de comprendre, il faut jouer, jouer...

Durée 30 mn - Montage 1h - Plateau 4 x 3 x 2 m

Compagnie Amac



Crédit photos : Cie Amac



Pinocchio

Gepetto est un vieux menuisier ingénieux et solitaire. D'un simple morceau de bois, il décide de fabriquer une marionnette qu'il baptise Pinocchio. Mais le pantin se comporte rapidement comme un vrai petit garçon turbulent et facétieux. Il préfère l'école buissonnière aux livres.

Grâce à ce conte, l'auteur, Carlo Collodi (1826 – 1890), nous amène à nous poser une question toujours d'actualité : nos enfants apprennent-ils davantage au travers d'aventures vécues que sur les bancs de l'école ? Et si les deux apprentissages étaient complémentaires ?

Durée 45 mn - Montage 1h30 - Plateau 7 x 4 x 2,8 m



Le petit Bonhomme de Pain d'épices

Une cuisinière très inspirée prépare un pain d'épices en forme de petit bonhomme. Il cuit et soudain frappe sur la vitre du four, l'ouvre puis s'échappe par la fenêtre. Dans sa fuite il va vivre plein d'aventures, jusqu'à sa rencontre avec un renard très rusé et très gourmand...

Adaptée d'un conte Anglo-Saxon, cette histoire peut se lire sur deux niveaux : celui de la course poursuite, mais aussi sur le rapport de l'enfant avec la nourriture par l'intermédiaire d'une recette de cuisine.

Durée 45 mn - Montage 1h30 - Plateau 7 x 4 x 2,8 m



Compagnie Patachon



Crédit photos : Cie Patachon



Blanche-Neige

La véritable histoire de « Blanche-Neige » en marionnettes sur une musique de Mozart. Dans un royaume lointain, une reine mit au monde une petite fille qui avait la peau aussi blanche que la neige, les lèvres aussi rouges que le sang et les cheveux aussi noirs que la nuit. Ses parents l'appelèrent Blanche-Neige.

Blanche-Neige est sans conteste la plus belle du royaume et, devant son miroir magique, sa marâtre enrage et demande au chasseur de faire disparaître cette trop jolie belle-fille...

Durée 45 mn - Montage 2h30 - Plateau 7 x 5 x 2,5 m



Miam-miam, je vais te croquer !

Mimi est très gourmande, elle adore manger, mais pas les trucs verts que maman met dans son assiette. Et surtout pas la soupe ! Ce qu'elle préfère, c'est le chocolat. Elle part donc à la recherche du pays des gâteaux et rencontre Biobio le petit ogre qui lui, refuse de croquer les enfants... « Une comédie musicale pour marionnettes sucrées salées ».

Durée 45 mn - Montage 2h30 - Plateau 6 x 4 x 2,5 m



Cocottes

Dans une ferme, près de la forêt, trois poules gloussent, picorent, pondent et dorment... Jusque là rien d'anormal. Mais quand elles se mettent à chanter le spectacle commence : Nina chante du Rock'n'roll, Rosa de l'Opéra et Blanca joue du saxophone. Une symphonie de « Coctcotcodec ». La vie est belle au poulailler. Mais un beau jour, l'arrivée de Nono le coq va transformer leur bonne humeur.

Durée 45 mn - Montage 2h30 - Plateau 7 x 5 x 2,5 m



NOUVEAU SPECTACLE

Compagnie Les Archets à Bâbord



Chut, les enfants rêvent !

Abricotine au violoncelle et Gavotte à l'alto, deux drôles de dames vous invitent au sein de leur univers doux et drôles dans une forme de petit ballet théâtral et musical: la voix chantée, les compositions originales permettent au jeune spectateur de découvrir un univers riche de musiques et de sonorités porté par un texte créatif et une mise en scène adaptés au monde de l'enfance.

Durée 40 mn - Montage 1h - Plateau 5 x 4 x 2 m



Petit violon deviendra grand

Quatre étranges personnages pêchent patiemment sur la rive d'un lac. Soudain jaillit de l'eau, un violon. Survient une jeune fille, Rigoletta, qui chante du soir au matin. Les musiciens pêcheurs lui confient le nourrisson à quatre cordes, et aussi une mission : trouver des notes de musique afin de l'aider à grandir. A partir de cette faille dans la réalité naît l'improbable et la poésie. Le violon va grandir et la jeune fille devenir une vraie maman. Aidée en cela par quelques illustres compositeurs interprétés par un quatuor à cordes, qui se mobilisent pour lui donner toute sa splendeur. Il ne s'agit pas pour autant d'un conte initiatique, au sens habituel du terme. Même s'il retrace à travers un violon les étapes de la vie d'un enfant, ce spectacle se veut avant tout ludique et chaleureux, en hommage au fabuliste Jean de La Fontaine qui inspira son titre : « Petit poisson deviendra grand ».

Durée 50 mn - Montage 1h - Plateau 8 x 5 x 4 m

Retrouvez un autre spectacle de la compagnie des Archets à Bâbord à la page 19. Celui-ci est également accessible aux écoles maternelles.



Crédit photo : Studio 11:11



Crédit photo : Laure Vasconi

Bernard Voytier



Kakilembé

Un conte sur mesure qui transporte les enfants dans l'univers magique des sons. Il met en scène une vingtaine d'instruments inspirés des traditions du Brésil, du Tibet, de l'Afrique, du Viêt Nam, de l'Australie ou même d'autres planètes. Ce sont le bâton de pluie, la pelle à vent, le bol chantant, le bimbou... La locomotive et les casseroles aussi, car avec Kakilembé, nous découvrirons que la musique est partout. 45 minutes de musique et d'enchantement et 15 minutes pendant lesquelles certains pourront même essayer, ressentir, et qui sait, découvrir un goût pour aller plus loin et devenir musiciens.

Durée 1h - Montage 30 mn - Plateau 4 x 3 x 2,5 m

Crédit photo : Lolite Fouquet



Compagnie De ci De là



Crédit photo : Cie De ci de là



Crédit photo : Philippe Le Chevalier

Théâtre autour des sons

3 à 11 ans



Le bruit du silence

N'en pouvant plus des bruits de la ville, Monsieur X, s'enfuit à la recherche d'un « ailleurs » plus vivable. Là il fait une étrange rencontre : une bonne femme dont la passion est de collectionner les bruits de la vie. Ensemble ils partent à la recherche du silence. Un tour du monde pour écouter autrement notre environnement.

Durée 50 mn - Montage 1h30 - Plateau 6,5 x 5 x 2,5 m

Théâtre-Mime

3 à 11 ans



T'es qui toi?

Méli et Mélo sont inséparables, ils font tout ensemble : manger, s'habiller, se laver, jouer... Ils sont aussi d'accord pour tout et sur tout ! C'est comme ça que les vrais amis !

Seulement voilà... Dans cette relation fusionnelle et exclusive, Mélo étouffe. Alors, une nuit il se découvre un nouvel ami. D'un duo, on passe à un trio. Et rien ne va plus...

Un spectacle drôle, très visuel qui s'articule autour des rituels du quotidien. Une réflexion tendre et profonde sur l'amitié et sur l'autonomie.

Durée 50 mn - Montage 1h30 - Plateau 6,5 x 5 x 2,5 m

Théâtre

3 à 11 ans

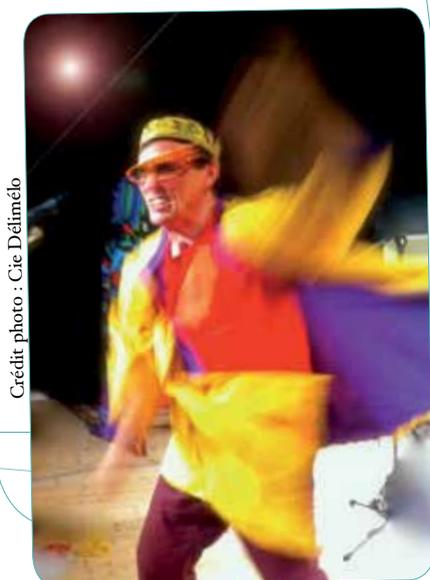


La Folle Rencontre de M. Troto et Mme Trotar

Comment parler du temps aux très jeunes enfants ? Pour cela pas de grandes phrases mais la confrontation de deux personnages : M. TROTO qui fait tout très vite et qui déteste attendre et Mme TROTAR qui adore prendre son temps et profiter ! Comment ces deux personnages, aux rythmes si différents, vont-ils pouvoir se rencontrer ? En abordant le temps par cet angle, ce spectacle développe cette notion de façon ludique et concrète. Les petits riront de la difficulté à s'accorder de ces deux personnages et les plus grands percevront l'importance de l'organisation du temps dans leur quotidien.

Durée 50 mn - Montage 2h00 - Plateau 6 x 5 x 2,5 m

Compagnie Délimélo



Crédit photo : Cie Délimélo

Bal pour enfants

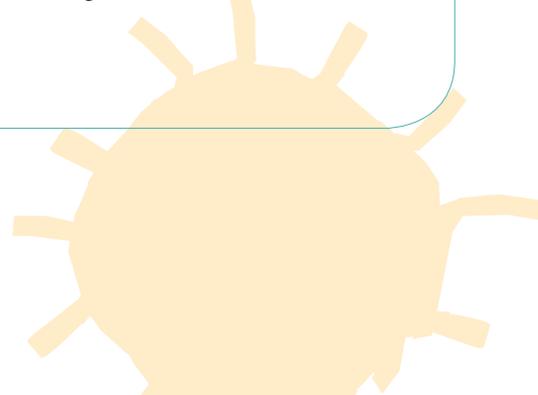
3 à 11 ans



Kdanse Maximôme

Un moment de fête inoubliable sous les éclats de rire, sur des rythmes frénétiques. Une heure de sueur, où les guiboles s'affolent, les cœurs s'envolent, les jupes virevoltent. Ce bal, c'est du 100 000 volts ! 12 chansons pas gnangnan, faut prendre les enfants pour des grands ! Les danses sont proposées, l'ambiance est maîtrisée. Farandoles, rondes, ska, rock, hip hop, par 2, par 4, par Toutatis, les yeux et les oreilles éblouis, du plus grand au plus petit, chacun repartira ravi ! Pour tous les enfants du monde et d'ailleurs, un bal c'est beau, c'est Délimélo ! « KDanse Maximôme » fait toujours le maximôme ! Une version « spectateurs assis » existe ! C'est « Grandissimômes ». Toujours aussi festif et interactif, entre chansons à gestes et chansons illustrées de tours de magie et d'humour.

Durée 1h - Montage 1h - Plateau 5 x 3 x 2,5 m



Spectacles pour les structures de la petite enfance :

Compagnie Minoskopie

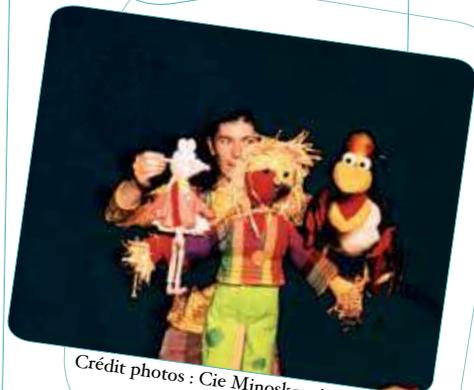


Danse
1 à 6 ans

Ballet dans un mouchoir de poche

Solo pour une danseuse, 1 pantin et 100 mouchoirs de poche ! Dans un petit espace grand comme un mouchoir de poche, une danseuse revisite les étapes des mouvements des tout-petits. Elle danse seule, avec un pantin ou quelques mouchoirs de papier. Partant de la position allongée au plus près des enfants, elle finit debout après bien des péripéties. Une histoire dansée pleine d'humour, faite de chutes et de rebondissements. Une exploration chorégraphique, ludique et sensorielle au son de morceaux de musique classique.

Durée 30 mn - Montage 1h30 - Plateau 4 x 5 x 2,5 m



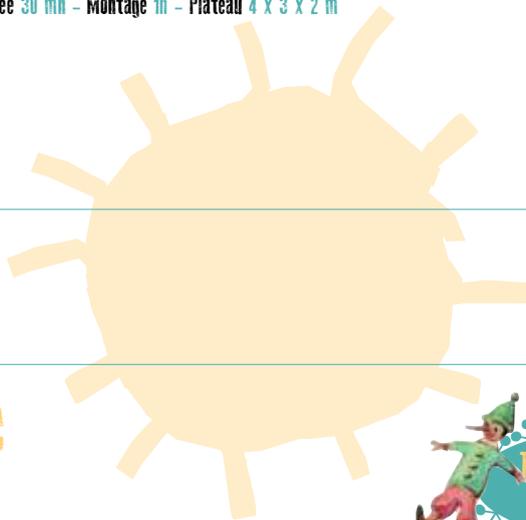
Crédit photos : Cie Minoskopie
Les 3 Coups

Les 3 cadeaux de Lisette

Lisette offre trois histoires magiques aux tout-petits. Chacune sort d'une boîte qui renferme quelques surprises. Au fil du spectacle, grâce aux chansons, à la danse, aux marionnettes, les enfants sont transportés dans trois univers poétiques qui leur offrent un éveil à la fois au conte et à la musique.

Durée 30 mn - Montage 1h - Plateau 4 x 3 x 2 m

Conte musical
1 à 4 ans



Compagnie du Chat Perché



Crédit photo : Cie du Chat Perché

Les Doudous Perdus

Les enfants qui ont perdu leur doudou sont bien tristes, mais qu'en est-il des doudous perdus ? Que deviennent-ils ? Justement, Zoé rencontre un petit lapin égaré. Ça tombe bien, elle connaît une maison où l'on accueille les doudous perdus. En voiture et on y va ! Et on partage pendant quelques instants la vie joyeuse et mouvementée des doudous. Mais, ce qui les rend tristes tout au fond d'eux, c'est la boîte aux lettres qui reste toujours vide : pas de nouvelles de leur petit enfant qui savait si bien les câliner !

Durée 35 mn - Montage 1h15 - Plateau 4 x 4 x 2,5 m

Théâtre-Marionnettes
1 à 5 ans

Compagnie Carré Blanc sur Fond Bleu



Crédit photo : Cie Carré Blanc sur Fond Bleu



Crédit photo : Didier Beslon

Le petit pinceau de Klee



L'histoire de « Petit Klee », un petit personnage de papier tiré d'une œuvre de Paul Klee, qui ne veut pas aller dormir et se cache sous son lit. Là, il découvre un nouveau monde : un tableau de peinture dont les formes et les couleurs se mettent à bouger, à danser, à chanter, l'entraînant ainsi vers une nouvelle vie... Calqué sur le rythme et les émotions des plus petits, ce spectacle est une première initiation au monde du théâtre et de la peinture à travers deux œuvres de Paul Klee et Vassily Kandinsky.

Durée 25 mn - Montage 1h45 - Plateau 4 x 3 x 2 m
Ce spectacle se joue également en école maternelle

Matisse ou la danse du lion



Matisse ou la danse du lion emmène les spectateurs dans l'univers du peintre Henri Matisse à travers le voyage sensoriel d'un petit garçon. Des premières secousses de la naissance aux grands apprentissages et découvertes de la petite enfance, on assiste en rêve, en couleurs et en musique aux toutes premières fois de la vie de Mati, aussi téméraire qu'un lionceau... ! Un monde onirique, réel et fantasmé, à travers le regard d'un tout petit qui entreprend le grand voyage de sa vie. Léger, joyeux, tout comme l'était Matisse...

Durée 26 mn - Montage 2h - Plateau 4 x 4 x 2 m
Ce spectacle se joue également dans les écoles jusqu'au CP inclus

Compagnie Les Archets à Bâbord



Crédit photo : Studio r.r.r

La Maison Comptines

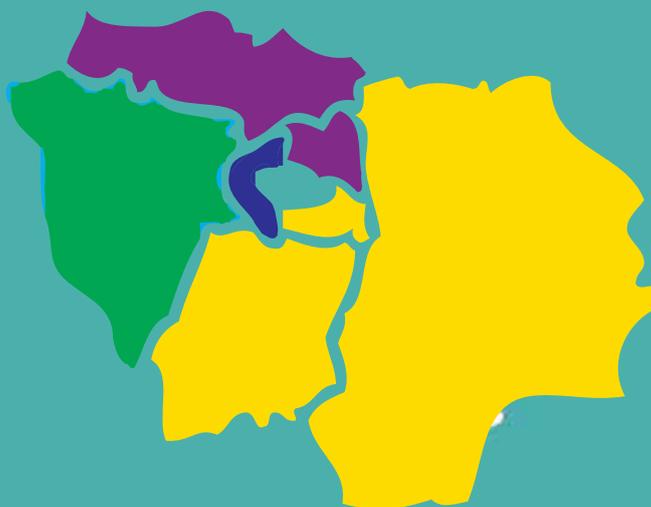


Imaginez un matin où les enfants ont l'heureuse surprise de recevoir la visite de deux personnages inhabituels : Violon et Alto. Du réveil jusqu'au sommeil, de la chambre à la cuisine, du square à la baignoire, toute la journée des petits va être rythmée par les facéties musicales des deux amis. Un conte du quotidien, accompagné de comptines traditionnelles ou originales, suivi par une présentation amusante des instruments.

Au fil de l'écoute, les enfants découvrent un univers sonore créé par les différentes facettes de ces instruments à cordes. Leurs sonorités se mêlent à la voix parlée pour devenir chant instrumental et vocal : le quotidien laisse alors la place à l'imaginaire...

Durée 40 mn - Montage 1h - Plateau 4 x 3 x 2 m

**Pour réserver ou pour tout renseignement,
contactez-nous :
www.spectacles-a-savourer.org**



77
91
94 **Ligue de l'enseignement
de l'Essonne**
8 allée Stéphane Mallarmé
B.P. 58
91002 Evry Cedex
Tel : 01 69 36 08 10
sas@ligue91.org

92 **Ligue de l'enseignement
des Hauts-de-Seine**
Marie-Odile LOUIS
24 boulevard de la Seine
92000 Nanterre
Tel : 06 30 44 47 10
molouis@dbmail.com
molouis@ligue92.org

78 **Ligue de l'enseignement
des Yvelines**
7/9, rue Denis Papin
78190 Trappes
Tel : 01 30 13 06 08
magali.raymergue@laligue78.org

93
95 **Ligue de l'enseignement
du Val d'Oise**
Service Education
2 rue Berthelot
95300 Pontoise
Tel : 01 30 31 89 44
bruno.anselmetti@ligue95.com
sandrine.herbert@ligue95.com

**En cas d'indisponibilité d'une
fédération, pour le projet
culturel, ou le guide :**
Ligue de l'enseignement
Région Ile-de-France
Tel : 01 43 53 80 06
culture@laligueidf.org

