



EXPOSITIONS

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE
L'ESSONNE

FÉDÉRATION **ESSONNE**

la ligue de
l'enseignement

UN AVENIR PER L'ÉDUCATION POPULAIRE

ÉD!TO

L'exposition, un média pas comme les autres.

L'information est souvent instantanée, formatée, voire dirigée. Les moyens de communication se multiplient et irriguent l'ensemble de notre société. La maîtrise de l'image et des messages devient de plus en plus complexe. C'est toute la manière d'informer et d'être informé qui est aujourd'hui bouleversée. Les réseaux sociaux prennent une place de plus en plus importante et même parfois exclusive dans ce processus.

L'exposition en tant que telle est un authentique média. Elle est le lieu qui permet de faire comprendre les savoirs :

- elle est un outil de **communication**, d'**information** qui renseigne sur l'actualité, les modes de vie, les autres cultures, les multiples enjeux de notre société.
- elle est un moyen d'**éducation** qui permet d'appuyer ou compléter les connaissances qui ont été transmises à l'école et les structures éducatives en général.

A ce titre, la Ligue de l'enseignement de l'Essonne - fédération d'éducation populaire - vous propose un parc d'expositions qui sont de véritables outils pédagogiques, ludiques, permettant par exemple, d'aborder la question des discriminations sexistes, de retracer les grandes étapes du combat laïque qui a longtemps opposé deux France et deux écoles ou de mettre en lumière des défis actuels face à la montée des intolérances et des fanatismes.

Bonne découverte.

Francine MENGELLE-TOUYA
Présidente de la Ligue de l'enseignement de l'Essonne

COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

Pour les structures affiliées à la Ligue de l'enseignement de l'Essonne :

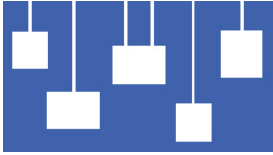
Prêt gratuit, pour une durée de 3 semaines au maximum.
Un chèque de caution est demandé.
Une assurance dédiée peut être souscrite pour le prêt.
Une convention de prêt en deux exemplaires sera établie.
Les expositions sont à venir chercher dans nos locaux situés à Evry.
Pour un envoi postal, les frais de port sont à la charge de l'utilisateur.

Pour les structures non affiliées à la Ligue de l'enseignement de l'Essonne :

Location payante, pour une durée de 2 semaines au maximum.
Un chèque de caution est demandé.
Un contrat de location en deux exemplaires sera établi.
Les expositions sont à venir chercher dans nos locaux situés à Evry.
Pour un envoi postal, les frais de port sont à la charge de l'utilisateur.

Des animations complémentaires aux expositions sont possibles à la demande.

THÉMATIQUES DES EXPOSITIONS



Citoyenneté



Égalité



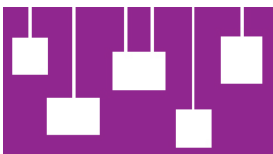
Développement durable



Santé, sport



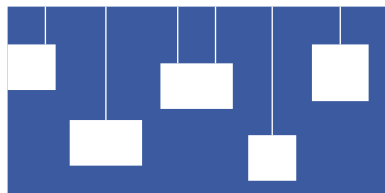
Société, solidarité internationale



Numérique



Culture



LA CITOYENNETÉ À LA FRANÇAISE

Thème

Droits, République,
démocratie

Public

Primaires cycle 3, 6e-5e

Composition

13 panneaux
A3 (29,7 x 42 cm)
Cartonnées, pelliculés
Attache par pinces clips
fournies



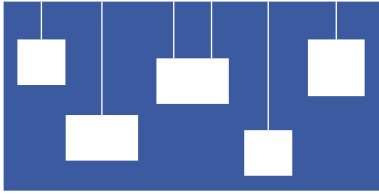
Présentation de l'exposition

Se comporter en citoyen est plus que jamais nécessaire. Il se trouve qu'en France, l'évolution de la société, l'Histoire et la volonté de ses habitants ont modelé les mentalités, les attitudes par rapport à la chose publique, de telle façon que l'on peut parler de citoyenneté à la française. Titres, " chapeaux " de textes, développements, illustrations - en particulier dessins et mini-BD - proposent autant de niveaux de lecture et de points d'intérêts, grâce auxquels les visiteurs trouveront leur compte de découvertes et d'informations.

Tarifs

Structures affiliées :
Prêt de 3 semaines - Caution de 700 €
Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :
Location (120 €) de 2 semaines - Caution de 700€.



LA LAÏCITÉ EN QUESTION

Thème

Laïcité, démocratie,
liberté de conscience

Public

Collégiens, lycéens, adultes

Composition

10 panneaux
A1 (60 x 80 cm)
Plastifiés
Attache par œillets



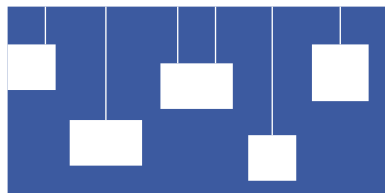
Présentation de l'exposition

« Connaître la genèse de la laïcité, cet idéal de liberté et d'égalité qui semble appartenir naturellement au patrimoine français, pour mieux comprendre le monde d'aujourd'hui. La laïcité est, aujourd'hui en France, un principe de droit inscrit dans la Constitution de notre République. Elle est aussi une valeur de civilisation, fruit d'une longue histoire marquée par de durs combats pour accéder à un «vivre-ensemble» harmonieux dans le respect réciproque des convictions individuelles.»
Pierre Tournemire, Vice-Président en charge de la laïcité de la Ligue de l'enseignement, 2005.

Tarifs

Structures affiliées :
Prêt de 3 semaines - Cautiion de 300 €
Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :
Location (120 €) de 2 semaines - Cautiion de 300€.



CABU, DESSINATEUR CITOYEN

Thème

Liberté d'expression,
caricatures

Public

Jeunes et adultes à partir
de la 4ème

Composition

18 panneaux
A3 (29,7 x 42 cm)
Plastifiés
Attache par œillets



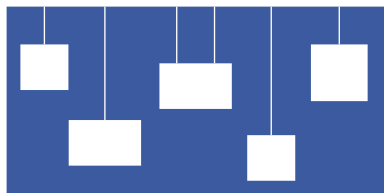
Présentation de l'exposition

Cette exposition aborde tous les sujets importants de notre planète en mutation. Cabu était un reporter-dessinateur toujours en éveil, un chroniqueur moral et amusé du vivre ensemble. A ce titre, Cabu restera toujours d'actualité. L'exposition « Cabu, dessinateur citoyen », lui rend hommage et retrace à travers lui, l'histoire de la caricature et les grandes questions de la liberté de la presse et de la liberté d'expression.

Tarifs

Structures affiliées :
Prêt de 3 semaines - Caution de 40 €
Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :
Location (40 €) de 2 semaines - Caution de 40€.



HISTOIRE ET ACTUALITÉ DE LA LAÏCITÉ

Thème

Histoire, laïcité, législation

Public

Jeunes et adultes à partir
de la 4ème

Composition

21 panneaux
Entre A1 et A0 (70 x 100 cm)
Plastifiés
Attache par œillets



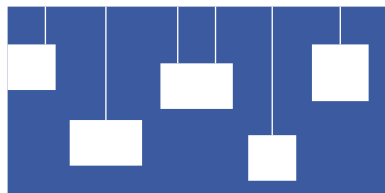
Présentation de l'exposition

L'exposition Histoire et actualité de la laïcité, à été réalisée à l'occasion du centenaire de la loi de 1905. C'est à partir de cette loi, dite de « séparation des Églises et de l'État », que les 21 panneaux dressent un panorama à la fois historique et actuel de la laïcité en France. Cette exposition est un outil pédagogique complet pour aborder à la fois la construction historique de la laïcité ainsi que ses grands principes et les débats qu'elle soulève au sein de notre société contemporaine.

Tarifs

Structures affiliées :
Prêt de 3 semaines - Caution de 300 €
Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :
Location (120 €) de 2 semaines - Caution de 300€.



LA NON VIOLENCE S’AFFICHE

Thème

Non-violence, médiation

Public

Primaires

Composition

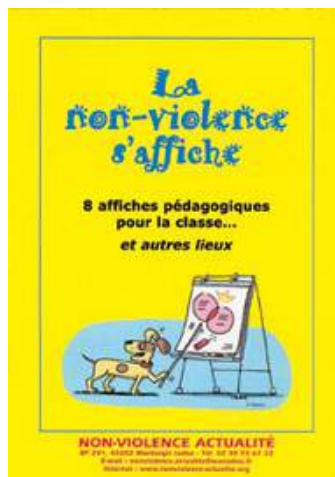
8 panneaux

A2 (40 x 60 cm)

Plastifiés

Attache par œillets

Guide d’accompagnement



Présentation de l’exposition

Ce kit pédagogique présente la manière de mettre en pratique, dans la vie quotidienne, des attitudes permettant d’agir ou de réagir face à la violence : refuser d’être victime, oser dire non, susciter le respect, faire appel à un tiers, devenir médiateur, élaborer des règles en commun, construire un projet. Cet outil a pour objectif de servir de support d’activités sur la prévention de la violence et l’éducation à la gestion des conflits.

Tarifs

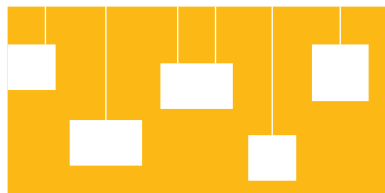
Structures affiliées :

Prêt de 3 semaines - Caution de 40 €

Possibilité d’assurer l’exposition.

Structures non-affiliées :

Location (40 €) de 2 semaines - Caution de 40€.



L'ÉGALITÉ FILLES GARÇONS C'EST BON POUR LES DROITS DE L'ENFANT. ET POUR LE RESPECT AUSSI !

Thème

Égalité, genre droits, mixité

Public

Primaires, 6e-5e

Composition

12 panneaux
A0 (80 x 100 cm)
Bâches
Attache par œillets



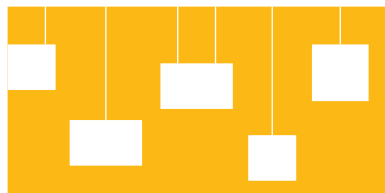
Présentation de l'exposition

Cette exposition répond à un double objectif porté par la CIDE elle-même : promouvoir la Convention auprès des enfants, dans un esprit participatif, tout en dénonçant les discriminations et les violences fondées sur le genre. Le panneau d'introduction présente les grands principes de la CIDE et le propos de l'exposition, puis chacun des onze panneaux suivants résume un ou plusieurs des droits de l'enfant énoncés dans la Convention.

Tarifs

Structures affiliées :
Prêt de 3 semaines - Caution de 1200 €
Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :
Location (120 €) de 2 semaines - Caution de 1200€.



L'ÉGALITÉ C'EST PAS SORCIER

Thème

Égalité, genre, droits, mixité

Public

Jeunes et adultes à partir
de la 4ème

Composition

22 panneaux
A2 (40 x 60 cm)
Plastifiés
Attache par œillets

Que Les Hommes
et Les Femmes
Soient BELLES!



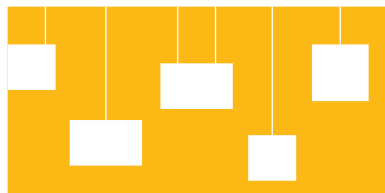
Présentation de l'exposition

Depuis 35 ans, par leurs luttes, les femmes ont obtenu les mêmes droits que les hommes. Leur vie a changé. Pourtant, si les lois ont cessé d'être sexistes, leurs application produit encore de profondes inégalités au détriment des femmes... Agir pour faire reculer les inégalités sexistes, c'est aussi agir pour une société plus juste pour tous(tes), hommes et femmes. Cette exposition a été réalisée par le Laboratoire de l'égalité avec le soutien entre autres du centre confédéral de la Ligue de l'enseignement.

Tarifs

Structures affiliées :
Prêt de 3 semaines - Caution de 300 €
Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :
Location (120 €) de 2 semaines - Caution de 300€.



LES DÉCOUVREUSES ANONYMES

Thème

Égalité, sciences

Public

Jeunes et adultes à partir
de la 6ème

Composition

20 panneaux
A3 (29,7 x 42 cm)
Plastifiés
Attache par œillets



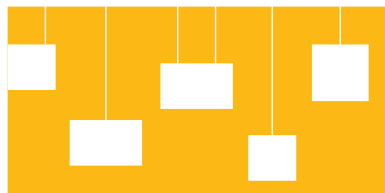
Présentation de l'exposition

Le principe de ces panneaux est simple : un message accompagné d'une illustration, comme un indice sur ce qu'a fait ou découvert la scientifique, avec au dos des éléments d'explication et une présentation de la femme concernée. Ces femmes ont été choisies pour illustrer la grande variété des disciplines scientifiques dans lesquelles elles ont apporté une contribution notable.

Tarifs

Structures affiliées :
Prêt de 3 semaines - Caution de 40 €
Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :
Location (40 €) de 2 semaines - Caution de 40€.



CHROMOZONES SENSIBLES

Thème

Égalité, genre, mixité,
violence

Public

Jeunes et adultes à partir
de la 4ème

Composition

16 panneaux
41 x 57 cm
Plastifiés
Attache par œillets



Présentation de l'exposition

L'exposition a été conçue à partir d'une sélection d'affiches réalisées par des jeunes en difficulté à destination d'autres jeunes, répondant ainsi à une démarche de prévention et de communication. Ces affiches renvoient au malaise constaté auprès de la jeunesse dans la relation à l'Autre et en particulier à l'«autre sexe».

Tarifs

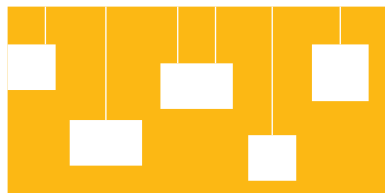
Structures affiliées :

Prêt de 3 semaines - Caution de 40 €

Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :

Location (40 €) de 2 semaines - Caution de 40€.



AU-DESSUS DES NUAGES

Thème

Handicap, différences,
vivre-ensemble

Public

Primaires cycle 3, 6e-5e

Composition

16 panneaux
A3 (29,7 x 42 cm)
Plastifiés
Attache par œillets



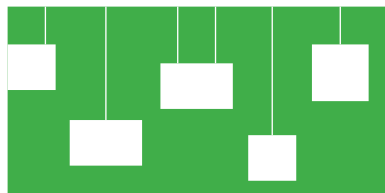
Présentation de l'exposition

Pour les enfants comme pour les adultes, parler de la différence et de la diversité n'est jamais simple et recouvre des représentations très diverses. Que peut faire un enfant en situation de handicap ? Quels sont ses loisirs ? Comment travaille-t-il en classe ? Quel est son quotidien ? En partant à la rencontre de Benoît, Angelo, Tristan, Solène, Louna et Guillaume, le jeune public découvre des enfants handicapés pleins de vie, des enfants proches d'eux dans leur quotidien à l'école, dans leurs activités sportives, culturelles, avec leur famille...

Tarifs

Structures affiliées :
Prêt de 3 semaines - Caution de 40 €
Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :
Location (40 €) de 2 semaines - Caution de 40€.



HISTOIRES ET DÉBOIRES D'EAU L'EAU ET NOUS À TRAVERS LES MILLÉNAIRES

Thème

Environnement, eau,
consommation

Public

Jeunes et adultes à partir
de la 4ème

Composition

27 panneaux
A3 (29,7 x 42 cm)
Plastifiés
Attache par œillets



Présentation de l'exposition

Cette exposition propose une vraie réflexion sur l'eau, élément essentiel pour notre développement et qui est devenu l'un des grands enjeux planétaires actuels, tant sur son économie d'utilisation que sur son accès à tous. Elle combine des réflexions longues —depuis la Préhistoire— sur les rapports des humains avec l'eau, tout en aboutissant aux questions critiques de notre époque avec le dernier état des recherches.

Tarifs

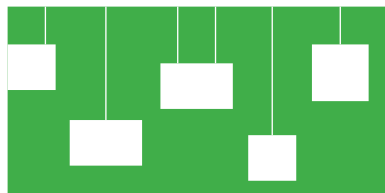
Structures affiliées :

Prêt de 3 semaines - Caution de 40 €

Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :

Location (40 €) de 2 semaines - Caution de 40€.



JARDINS DANS LA VILLE VAGABONDAGES ENTRE CITÉS-JARDINS, POTAGERS URBAINS ET JARDINS OUVRIERS

Thème

Environnement, jardins

Public

Jeunes et adultes à partir
de la 4ème

Composition

28 panneaux
A3 (29,7 x 42 cm)
Plastifiés
Attache par œillets



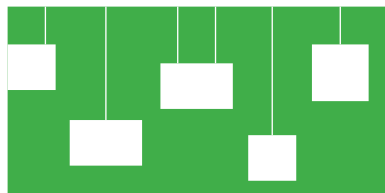
Présentation de l'exposition

A travers la famille, la santé, la ville, le quartier, cette exposition présente l'histoire des jardins urbains, leur évolution et leur rôle de sociabilisation. Les potagers urbains pourront-ils nous nourrir tous demain ? Les différents panneaux permettent de sensibiliser le public au rôle de la nature en milieu urbain.

Tarifs

Structures affiliées :
Prêt de 3 semaines - Caution de 40 €
Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :
Location (40 €) de 2 semaines - Caution de 40€.



LA VIE DES DÉCHETS

Thème

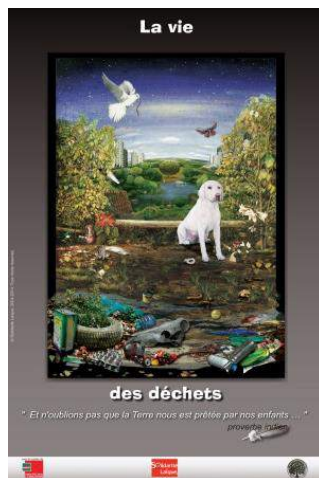
Environnement, recyclage,
consommation

Public

Jeunes et adultes à partir
de la 4ème

Composition

17 panneaux
60 x 90 cm
Plastifiés
Attache par œillets



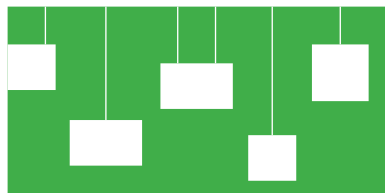
Présentation de l'exposition

L'exposition traite de l'ensemble de la problématique liée aux déchets, de la production à la collecte, puis au tri, au stockage, au recyclage et aux bio déchets dans une optique de développement durable et avec un éclairage sur les relations Nord-Sud.

Tarifs

Structures affiliées :
Prêt de 3 semaines - Caution de 300 €
Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :
Location (120 €) de 2 semaines - Caution de 300€.



L'ÉNERGIE

« QUELS CHOIX POUR DEMAIN ? »

Thème

Environnement,
développement durable

Public

Tous publics

Composition

19 panneaux
A1 (58 x 78 cm)
Non plastifiés
Attache par œillets



Présentation de l'exposition

Afin de répondre à la question « Pourquoi parler de l'énergie ? », cette exposition se propose de montrer que « L'énergie, c'est la vie. » Elle permet aux êtres vivants de croître, de respirer, de se mouvoir et de se reproduire. Pour se développer les sociétés humaines ont, au fil du temps, employé diverses formes d'énergie : musculaire (humaine et animale), eau, vent, bois, soleil, atome, pétrole ...

Tarifs

Structures affiliées :
Prêt de 3 semaines - Caution de 40 €
Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :
Location (40 €) de 2 semaines - Caution de 40€.



L'EAU

« UNE RESSOURCE VITALE »

Thème

Environnement,
développement durable

Public

Tous publics

Composition

20 panneaux
A1 (58 x 78 cm)
Non plastifiés
Attache par œillets



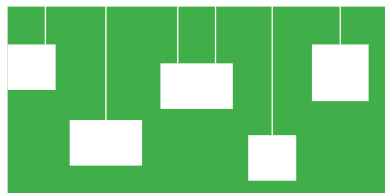
Présentation de l'exposition

Vue de l'espace, la Terre apparaît comme très différente des autres planètes du système solaire. En effet, il s'agit essentiellement d'une sphère bleue en raison de l'eau qui recouvre les trois quarts de sa surface. L'eau est la condition de la vie. Elle est indispensable au fonctionnement des cellules et du métabolisme de tout être vivant. Si l'apparition et l'histoire même de la vie sont liées à l'existence de l'eau, l'histoire des hommes, nomades, villageois ou habitants des villes, est attachée à la présence de cette ressource.

Tarifs

Structures affiliées :
Prêt de 3 semaines - Caution de 40 €
Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :
Location (40 €) de 2 semaines - Caution de 40€.



LA FORÊT

« UNE COMMUNAUTÉ VIVANTE »

Thème

Environnement,
développement durable

Public

Tous publics

Composition

19 panneaux
A1 (58 x 78 cm)
Non plastifiés
Attache par œillets



Présentation de l'exposition

Les forêts sont le milieu terrestre qui concentre le plus grand nombre de formes de vie et d'espèces. Les forêts jouent un rôle essentiel dans les cycles de l'eau, du carbone et de l'oxygène. Elles contribuent à fabriquer, enrichir et protéger les sols. Des centaines de millions de personnes en tirent leurs moyens de subsistance. Elles sont aussi la source d'une grande part de nos médicaments. Depuis des siècles, les hommes exploitent les forêts, leurs ressources et leurs territoires afin de répondre à leurs besoins.

Tarifs

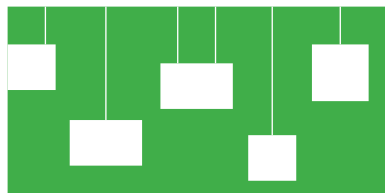
Structures affiliées :

Prêt de 3 semaines - Caution de 40 €

Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :

Location (40 €) de 2 semaines - Caution de 40€.



LA BIODIVERSITÉ

« TOUT EST VIVANT, TOUT EST LIÉ »

Thème

Environnement,
développement durable

Public

Tous publics

Composition

20 panneaux
A1 (58 x 78 cm)
Non plastifiés
Attache par œilletons



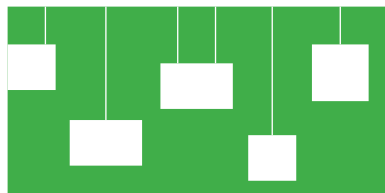
Présentation de l'exposition

La biodiversité c'est la nature vivante, toute la nature, sur terre et sur mer, dans les villes et dans les champs, hommes et femmes compris. La biodiversité c'est nous, êtres humains, cousins des chimpanzés, aussi nombreux que divers. La biodiversité, c'est aussi, c'est surtout un réseau d'interactions et d'interdépendances entre des milliards d'êtres vivants, des dizaines de millions d'espèces.

Tarifs

Structures affiliées :
Prêt de 3 semaines - Caution de 40 €
Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :
Location (40 €) de 2 semaines - Caution de 40€.



UNE HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'ÉCOLOGIE EN IMAGES

Thème

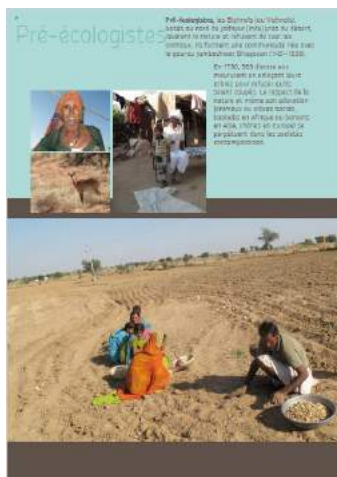
Environnement,
rapport à la nature

Public

Jeunes et adultes à partir de
la 4ème

Composition

52 panneaux
A3 (29.7 x 42 cm)
Plastifiés
Attache par œilletons



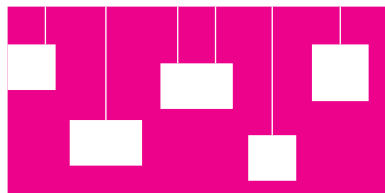
Présentation de l'exposition

Le mot «écologie» est pris dans son sens le plus large, à savoir les rapports des humains avec leur environnement depuis la Préhistoire. Ce mot touche donc des domaines très variés : philosophie, sciences, culture, politique, économie, vie quotidienne. Cette exposition retrace depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours l'histoire de l'Homme et de ses rapports parfois conflictuels avec son environnement et pose le cadre : toutes les sociétés devront tendre vers l'écologie et le développement durable si l'on souhaite vivre dans un monde plus sain.

Tarifs

Structures affiliées :
Prêt de 3 semaines - Caution de 40 €
Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :
Location (40 €) de 2 semaines - Caution de 40€.



ÉDUCATION À LA VIE ET À LA SEXUALITÉ

Thème

Vie affective, sexualité, santé,
prévention, relation à l'autre

Public

Collégiens

Composition

16 panneaux
A2 (40 x 60 cm)
Plastifiés
Attache par œillets



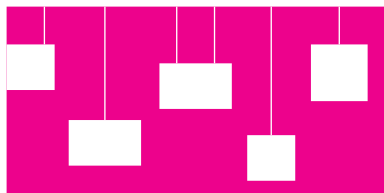
Présentation de l'exposition

Cette exposition sur la vie affective et sexuelle des adolescents alterne des textes courts, des dessins et des témoignages de jeunes. L'ensemble est très coloré, dynamique et présenté de façon simple et claire afin de faciliter la compréhension de tous et de toutes sur ce sujet riche, complexe et universel que sont les relations humaines.

Tarifs

Structures affiliées :
Prêt de 3 semaines - Caution de 300 €
Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :
Location (120 €) de 2 semaines - Caution de 300€.



PLAISIR ET VITAMINES

FRUITS ET LÉGUMES : L'EXPO

Thème

Nutrition, santé

Public

Élémentaires

Composition

14 panneaux
A2 (40 x 60 cm)
Plastifiés
Attache par œilletons



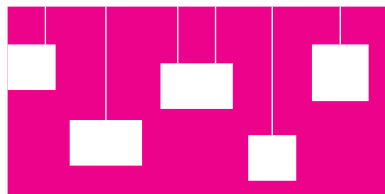
Présentation de l'exposition

Réalisée par la Ligue Contre le Cancer dans le cadre d'un programme d'éducation à la santé à destination des enfants des écoles élémentaires, cette exposition a pour objectif d'encourager la consommation de fruits et de légumes et l'adoption d'une alimentation équilibrée. Chaque panneau, richement illustré et coloré, fait découvrir aux enfants une nouvelle information sur les fruits ou les légumes.

Tarifs

Structures affiliées :
Prêt de 3 semaines - Caution de 300 €
Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :
Location (120 €) de 2 semaines - Caution de 300€.



BIEN DANS MES BASKETS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE : L'EXPO

Thème

Santé, activité physique

Public

Élémentaires

Composition

14 panneaux
A2 (40 x 60 cm)
Plastifiés
Attache par œillets



Présentation de l'exposition

Cette exposition composée de 12 panneaux, fait partie du programme d'éducation pour la santé «Plaisir et vitamines » proposé par la Ligue Contre le Cancer. Elle complète l'exposition «Plaisir et vitamines» qui fait la promotion de la consommation de fruits et légumes dans le cadre d'une alimentation équilibrée. A destination des enfants des classes des écoles élémentaires, son objectif est d'encourager l'adoption de modes de vie sains privilégiant une alimentation équilibrée et une activité physique régulière.

Tarifs

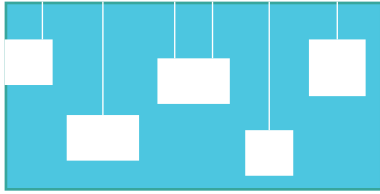
Structures affiliées :

Prêt de 3 semaines - Caution de 300 €

Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :

Location (120 €) de 2 semaines - Caution de 300€.



L'ESCLAVAGE DANS LE MONDE

Thème

Esclavage, colonialisme

Public

Jeunes et adultes à partir de la 4ème

Composition

14 panneaux

A1 (50 x 70 cm)

Cartonnés, pelliculés

Attache par pinces - clips fournies



Présentation de l'exposition

La France a commémoré, en 1998, le cent cinquantième anniversaire de l'abolition de l'esclavage. Les éditions Sépia ont réalisé une exposition qui fait le point sur l'esclavage dans le monde autour de quatre thèmes principaux :

- Le poison de la conception inégalitaire de l'Homme
- Des négriers à l'abolition
- Les nouveaux visages de l'esclavage
- Séquelles et héritages : plaies, métissages et renaissances.

Tarifs

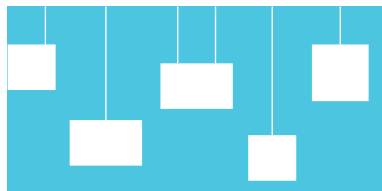
Structures affiliées :

Prêt de 3 semaines - Caution de 700 €

Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :

Location (120 €) de 2 semaines - Caution de 700€.



DEMAIN LE MONDE ... LE DÉVELOPPEMENT DURABLE L'EXEMPLE DE L'EAU

Thème

Solidarité internationale,
environnement, ressources

Public

Primaires cycle 3, collégiens

Composition

10 panneaux
A1 (60 x 80 cm)
Plastifiés
Attache par œillets



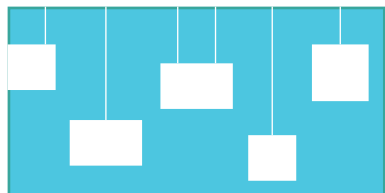
Présentation de l'exposition

L'exposition fut créée dans le cadre de la campagne «Demain le monde ... Le développement durable». Les cinq premiers panneaux présentent la notion de développement durable et la responsabilité de chacun dans ce domaine. Les cinq panneaux suivants prennent l'exemple de l'eau et de sa gestion participative et solidaire en France, en Tunisie et en Asie centrale.

Tarifs

Structures affiliées :
Prêt de 3 semaines - Caution de 300 €
Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :
Location (120 €) de 2 semaines - Caution de 300€.



L'HÉRITAGE DE 1936

CULTURE, LOISIRS, ÉDUCATION POPULAIRE

Thème

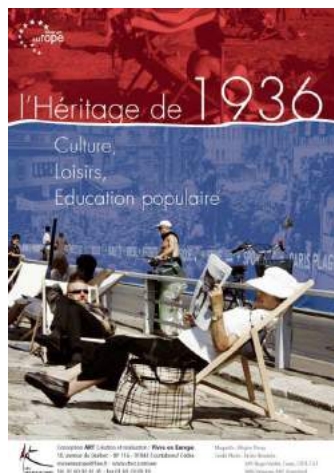
Histoire, société, politique

Public

Jeunes et adultes à partir
de la 4ème

Composition

16 panneaux
Entre A1 et A0 (70 x 100 cm)
Plastifiés
Attache par œillets



Présentation de l'exposition

Celle-ci retrace l'histoire du Front populaire et son héritage dans les domaines de la culture, des loisirs et de l'éducation populaire. Faisant des rappels historiques sur la révolution française et les avancées du XIXe siècle sur ces questions, l'exposition permet d'allier des connaissances tant thématiques (Théâtre National Populaire, Ciné-clubs, Maison de la Culture etc.) que sur des personnalités marquantes comme Léo Lagrange ou Jean Macé.

Tarifs

Structures affiliées :
Prêt de 3 semaines - Caution de 300 €
Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :
Location (120 €) de 2 semaines - Caution de 300€.



ALIMENTERRE : COMPRENDRE LES CAUSES DE LA FAIM

Thème

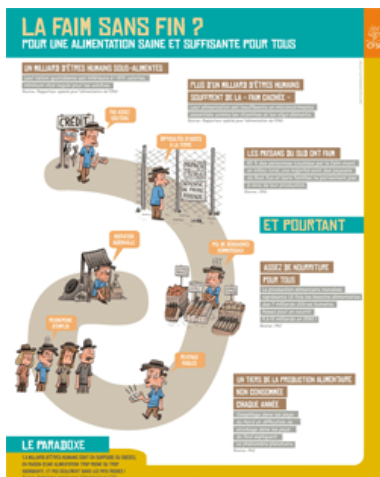
Solidarité internationale,
auto-suffisance alimentaire

Public

Jeunes et adultes à partir
de la 4ème

Composition

8 panneaux
A0 (80 x 100 cm)
Bâches
Attache par œillets



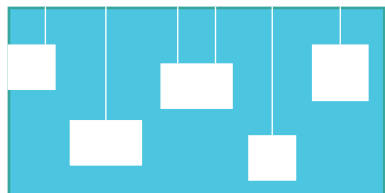
Présentation de l'exposition

8 panneaux pour comprendre les causes de la faim dans le monde et donner des pistes d'actions concrètes et durables pour l'éradiquer. Au fil de l'exposition, les visiteurs prennent connaissance des problématiques liées à l'agriculture et l'alimentation à travers plusieurs axes thématiques : l'agriculture familiale, l'agriculture biologique, la gestion des ressources naturelles, l'accaparement des terres, les agrocarburants... Appuyés de questions et de paradoxes, les panneaux invitent à l'analyse des incohérences du système alimentaire actuel et à juger des changements qui doivent être réalisés.

Tarifs

Structures affiliées :
Prêt de 3 semaines - Caution de 700 €
Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :
Location (120 €) de 2 semaines - Caution de 700€.



TOUS MES DROITS D'ENFANT

Thème

Solidarité internationale,
droits, convention

Public

Primaires cycle 3 , 6e-5e

Composition

14 panneaux
A1 (60 x 80 cm)
Cartonnés
Attache par œillets



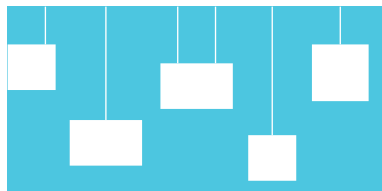
Présentation de l'exposition

Illustrés par Pef et par des photographies noir et blanc, cette exposition permet de faire découvrir la Convention internationale des droits de l'enfant. Ponctuées de textes brefs, de données-clés et de paroles d'enfants, cette exposition aide l'enfant à prendre conscience de ses droits. Chaque panneau correspond à un point essentiel des droits de l'enfant.

Tarifs

Structures affiliées :
Prêt de 3 semaines - Caution de 1200 €
Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :
Location (120 €) de 2 semaines - Caution de 1200€.



MONDIALISER LES DROITS HUMAINS AU TRAVAIL

Thème

Travail, droits de l'Homme,
consommation responsable

Public

Jeunes et adultes à partir
de la 4ème

Composition

6 panneaux
A1 (60 x 80 cm)
Plastifiés
Attache par œillets



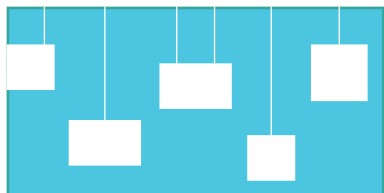
Présentation de l'exposition

Il s'agit d'une exposition créée par le collectif Éthique sur l'Étiquette, dont la Ligue de l'enseignement est membre, qui agit en faveur du respect des droits humains au travail dans le monde et de la reconnaissance du droit à l'information des consommateurs sur la qualité sociale de leurs achats. Le Collectif ESE cherche à promouvoir l'émergence de nouveaux comportements économiques pour un meilleur respect des droits économiques et sociaux fondamentaux au travail dans les pays du Sud.

Tarifs

Structures affiliées :
Prêt de 3 semaines - Caution de 300 €
Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :
Location (120 €) de 2 semaines - Caution de 300€.



RACISME AU MICROSCOPE

Thème

Racisme, discriminations

Public

Tous public à partir du CM2

Composition

11 panneaux

A0 (120 x 80 cm)

Plastique, semi-rigide

Attache par œillets



Présentation de l'exposition

Cette exposition rappelle les débats qui ont traversé les sciences pendant des siècles à propos de la définition des races humaines. Elle démontre que rien ne permet d'affirmer scientifiquement que les traits distinctifs des populations sont des signes de supériorité ou d'infériorité. Elle replace la réflexion au niveau des Droits de l'Homme et de la notion d'Humanité.

Tarifs

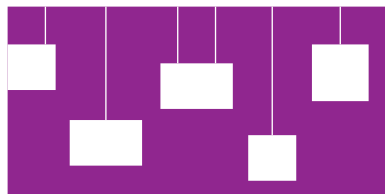
Structures affiliées :

Prêt de 3 semaines - Caution de 1200 €

Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :

Location (120 €) de 2 semaines - Caution de 1200€.



RÉSEAUX SOCIAUX OÙ EN ÊTES-VOUS ?

Thème

Internet, nouvelles technologies

Public

Jeunes et adultes à partir de la 6ème

Composition

7 panneaux
A1 (50 x 80 cm)
Bâches
Attache par œillets



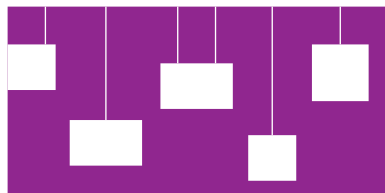
Présentation de l'exposition

Pas si simple de s'y retrouver avec les nouveaux outils numériques de communication, tout en restant prudent, en ne laissant pas des informations privées à la portée de tout le monde. Sur Internet, et notamment pour l'utilisation des réseaux sociaux, il y a quelques règles à respecter pour surfer sereinement et profiter pleinement de ces outils bien pratiques. Cette exposition permet au public de s'interroger sur son rapport avec ces réseaux et de donner quelques repères bien utiles aux utilisateurs jeunes et moins jeunes.

Tarifs

Structures affiliées :
Prêt de 3 semaines - Caution de 700 €
Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :
Location (120 €) de 2 semaines - Caution de 700€.



LES IMAGES MENTENT ?

MANIPULER LES IMAGES OU MANIPULER LE PUBLIC

Thème

Éducation à l'image

Public

Jeunes et adultes à partir
de la 4ème

Composition

40 panneaux
A3 (29,7 x 42 cm)
Plastifiés
Attache par œillets



Présentation de l'exposition

Avec cette exposition, les thèmes de réflexion ne manquent pas. Les différents panneaux proposés abordent, pêle-mêle, les « images symboles », les « images outils », la « propagande » et permettent de s'interroger sur les « notions d'objectivité », sur « l'ellipse », sur le « détournement » ou encore sur « l'idée de vérité ». Elle appelle à la vigilance de chacun et encourage à passer du statut de consommateurs à celui de spectateurs-acteurs. Car si l'information agit, nous devons agir sur l'information, tel est le message au cœur de cette exposition.

Tarifs

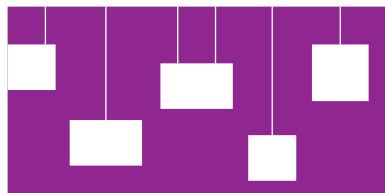
Structures affiliées :

Prêt de 3 semaines - Caution de 40 €

Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :

Location (40 €) de 2 semaines - Caution de 40€.



L'HISTOIRE MONDIALE DES IMAGES S'INITIER EN 10 ÉTAPES - REPÈRES

Thème

Éducation à l'image

Public

Jeunes et adultes à partir
de la 4ème

Composition

27 panneaux
A3 (29.7 x 42 cm)
Plastifiés
Attache par œillets



Présentation de l'exposition

«Pourquoi s'intéresser à l'ensemble de la production visuelle humaine ?»
C'est à cette question que s'essaye de répondre l'exposition, car dans une société où les images sont omniprésentes et parfois non sourcées, il est devenu autant primordiale d'apprendre à voir comme l'on apprend à lire ; et le besoin de repères structurants n'a jamais été aussi important.

Vous pouvez utiliser cette exposition seule, conçue comme une synthèse ou en la complétant par des animations, des recherches, des vidéos.

Tarifs

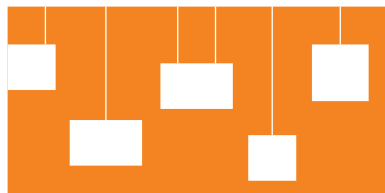
Structures affiliées :

Prêt de 3 semaines - Caution de 40 €

Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :

Location (40 €) de 2 semaines - Caution de 40€.



LA BALADE MUSICALE

Thème

Musique

Public

A partir de 6 ans

Composition

Trois triptyques en bois

Deux de 180 x 180 cm et

un de 240 x 120 cm

5 panneaux en bois de 60 x 60

Une malle avec 5 livres, 5 jeux

et quelques instruments

Se posent sur le sol



Présentation de l'exposition

La balade musicale aborde tous les thèmes liés à la musique via le jeu et la manipulation. Le rythme, les notes, la classification des instruments, les moyens d'écoute de la musique, les styles, tout est abordé de façon ludique et participative. Les enfants touchent, écoutent, et s'intéressent à cet art qui nous accompagne au quotidien. Plusieurs instruments sont installées sur les panneaux de l'exposition : guitare, vielle à roue, clarinette, flûtes, trompette, tambour ... De quoi émerveiller les enfants et réveiller en eux leur âme musicale !

Tarifs

Structures affiliées :

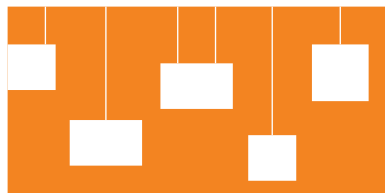
500 € la semaine - Caution de 2000 €

Structures non-affiliées :

600 € la semaine - Caution de 2000 €

Site : www.baladedesartsludique.sitew.fr





L'ÉCOLE DES LOISIRS AUTOUR DU MONDE

Thème

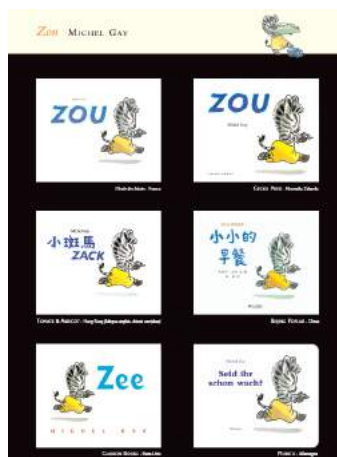
Livres jeunesse,
dessins, cultures du monde.

Public

Primaires

Composition

20 panneaux
A3 (29,7 x 42 cm)
Plastifiés
Attache par œillets



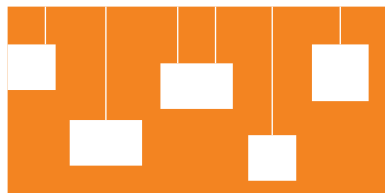
Présentation de l'exposition

L'École des Loisirs est une célèbre maison d'édition jeunesse française. Depuis 1965, les personnages mythiques de ses livres enchantent les petits comme les grands. Cette exposition vous donne à voir une sélection d'ouvrages de la maison d'édition publiés dans d'autres langues et vous invite à observer et à repérer les petits détails qui marquent la différence d'une culture à l'autre. Bon voyage autour du monde !

Tarifs

Structures affiliées :
Prêt de 3 semaines - Caution de 40 €
Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :
Prêt de 2 semaines - Caution de 40€.



L'ÉCOLE DES LOISIRS MOI ET LES AUTRES

Thème

Vivre-ensemble,
relation à l'autre, entraide

Public

Primaires

Composition

13 panneaux
A3 (29,7 x 42 cm)
Plastifiés
Attache par œillets



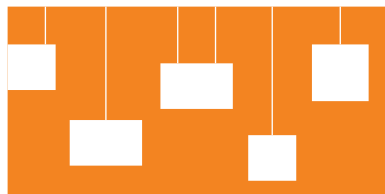
Présentation de l'exposition

Conçue comme une invitation aux échanges et à la réflexion à partir de douze illustrations issues de livres emblématiques de l'École des Loisirs, dont le célèbre Petit-Bleu et Petit-Jaune de Leo Lionni qui lui sert d'effigie, cette exposition a pour objectif d'inviter enfants, parents, éducateurs et professionnels du livre à réfléchir sur le sens du « vivre ensemble ».

Tarifs

Structures affiliées :
Prêt de 3 semaines - Caution de 40 €
Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :
Prêt de 2 semaines - Caution de 40€.



L'ÉCOLE DES LOISIRS FABRIQUE A LIVRES

Thème

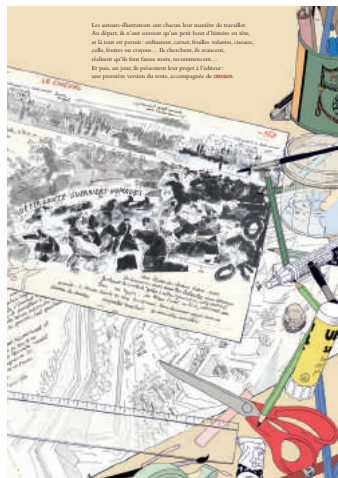
Fabrication d'un livre,
édition.

Public

Primaires cycle 3 , 6e-5e

Composition

7 panneaux
A3 (29,7 x 42 cm)
Plastifiés
Attache par œillets



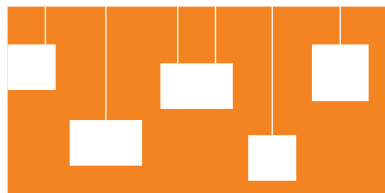
Présentation de l'exposition

Voici un livre... Qui l'a créé, fabriqué ? Depuis le moment de l'écriture et de l'illustration d'une histoire, jusqu'à l'impression puis la diffusion en bibliothèque et librairie, cette exposition retrace l'histoire passionnante des livres ! Suivez pas à pas la création et la naissance d'un livre, et entrez dans un univers magique !

Tarifs

Structures affiliées :
Prêt de 3 semaines - Caution de 40 €
Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :
Prêt de 2 semaines - Caution de 40€.



L'ÉCOLE DES LOISIRS NOS HÉROS PRÉFÉRÉS

Thème

Fabrication d'un livre,
édition.

Public

Primaires

Composition

21 panneaux
A3 (29,7 x 42 cm)
Plastifiés
Attache par œillets



Présentation de l'exposition

L'exposition « Nos héros préférés » est destinée aux enfants de l'école élémentaire, de la Petite Section de maternelle aux élèves de CM2. Conçue comme une réflexion sur quelques personnages emblématiques de l'école des loisirs, elle a pour objectif d'inviter enfants, parents, éducateurs et professionnels du livre à échanger sur les aventures et les personnalités des héros issus de l'univers de l'éditeur.

Tarifs

Structures affiliées :
Prêt de 3 semaines - Caution de 40 €
Possibilité d'assurer l'exposition.

Structures non-affiliées :
Prêt de 2 semaines - Caution de 40€.

.....

EXPOSITION

.....

Contact :

Caroline OTT

Adresse :

La ligue de l'enseignement de l'Essonne
8 Allée Stéphane Mallarmé
B.P.58
91002 Evry Courcouronnes Cedex

Téléphone : 01 69 36 01 52

Mail : education@ligue91.org

www.ligue91.org

FÉDÉRATION **ESSONNE**

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire



Crédit photo couverture : Benoît Debuissier.